PROGETTI DI ISTITUTO

I Progetti permanenti d'Istituto saranno realizzati condizionatamente alla situazione epidemiologica attuale.Le schede di sintesi dei suddetti progetti sono allegate al PTOF 2021-2024

In allegato alla presente sezione annuale PTOF 2022-2023 le schede di sintesi dei progetti:

- Progetto dsa infanzia TRINCERI
- Progetto A SPASSO NELLA PREISTORIA con scheda
- AMO CIO' CHE MANGIO (Scuola dell'Infanzia)
- LA TERRA E' CASA MIA (sc Infanzia)
- PICCOLI EROI A SCUOLA (Scuola dell'Infanzia)
- PASSEGGIANDO PER IL MIO PAESE
- SCRITTORI DI CLASSE
- CORO POLIFONICO DEL CORPO DOCENTE
- IO LEGGO PERCHE'-LIBRIAMOCI
- POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE (sc. Secondaria)
- POTENZIAMENTO E RECUPERO
- ARTISTICAMENTE
- UNA BIBLIOTECA PER CRESCERE INSIEME
- LA SCUOLA SI-CURA DI ME
- VADO PER STRADA
- LE QUATTRO STAGIONI TRA MOVIMENTO, MUSICA E RACCONTI
- LO PSICOLOGO A SCUOLA
- CREIAMO INSIEME
- TEATRO E MUSICAL (Sec. Primo grado)
- CREATTIVITA'
- GRUPPO SPORTIVO (SECONDARIA)
- #DONAREFABENEALCUORE#
- FARE SCUOL@GENDA2030
- LEGALITA' E CITTADINANZA ATTIVA
- NATALE SOLIDALE
- TRADIZIONI E FOLKLORE IN SICILIA: GLI ABITI SICILIANI IN FESTA

- TRADIZIONI E FOLKLORE IN SICILIA: SICILIANDO PI LI STRATI DI PARTANNA
- CORO POLIFONICO DEL CORPO DOCENTE
- ERASMUS
- MENSI
- ACCORCIAMO LE DISTANZE
- CONSAPEVOLEZZA EDUCAZIONE CIVICA VALORI COSTITUZIONALI

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare X☐ Extracurriculare ☐

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì X ☐ No ☐

DENOMINAZIONE PROGETTO
A spasso nella preistoria

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità: Il progetto ha lo scopo di illustrare al bambino la vita dell'uomo durante il periodo preistorico e come si sia evoluto per soddisfare i bisogni primari. Il bambino, inoltre, sarà guidato alla comprensione di come l'intelligenza dell'uomo abbia permesso di migliorare la qualità della vita e, stimolato a fare confronti fra l'evoluzione dei mezzi del passato con quelli del presente. Obiettivi:

Ascoltare storie e canti relative alla Preistoria;

- ❖ Stimolare l'interpretazione di messaggi iconici valorizzando l'intuizione, l'immaginazione e l'intelligenza creativa;
- ❖ Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolative diverse;
- ❖ Produzione creativa con materiali vari per realizzare manufatti e un plastico; ❖ Conoscere la propria identità;
- ❖ Favorire la capacità di collaborazione;
- ❖ Scoprire le nostre origini;
- ❖ Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio; ❖ Sviluppo di conoscenze legate al mondo preistorico;
- ❖ La linea del tempo: passato, presente e futuro;
- ❖ Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato; ❖ Riconoscere i bisogni fondamentali ed individuare, confrontare e descrivere le risposte a ciascun bisogno date dall'uomo fin dal tempo della preistoria; ❖ Riconoscere che le principali scoperte e invenzioni hanno cambiato le abitudini e la vita degli uomini trasformando l'intera società;
- ❖ Conoscere alcuni mestieri: l'archeologo, il paleontologo ...;
- ❖ Uno scavo ... simulato;

Destinatari:

Tutti i bambini delle terze sezioni della scuola dell'infanzia.

Metodologie:

Tutte le attività saranno strutturare in modo da proporre un approccio al senso della preistoria trasversale a tutti i campi di esperienza.

Contenuti/attività:

➢ Aria di Preistoria:

- Il Big - bang
- La nascita della Terra
- Dalle prime forme di vita ai vertebrati
- I dinosauri (Conosciamoli, coloriamoli, riproduciamoli,)
- "DINOMOTORIA" per il potenziamento della coordinazione dinamica globale e il consolidamento schemi motori di base (imitiamoli con il corpo)

➢ L'uomo nel tempo, come vivevano gli uomini primitivi:
• Le abitazioni
• Gli oggetti
• L'abbigliamento
• La caccia
• La scoperta del fuoco
• Le invenzioni (ruote, armi ...)
• I graffiti con le mani, col carboncino, col gesso ...
• Pietre dipinte e per colorare
• Video-filmati sulla preistoria: "La valle incantata"; "I Flinstones", "I Croods"; • Uscita Didattica:
Parco dei dinosauri (Carini).

Competenze in uscita e prodotto finale: Conoscenza delle proprie origini e del proprio territorio attraverso un approccio alla preistoria testimone del tempo passato e liberare la fantasia del bambino permettendogli di esprimere le sue idee sul futuro. Saranno realizzati manufatti preistorici e si allestirà uno spettacolo finale.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:
Enti pubblici e privati - Pro-Loco, Associazioni ambientali

DURATA E FASI OPERATIVE
Illustrare le fasi operative. Specificare: „→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento ¡→ relativo periodo di svolgimento (da..... a.....) numero totale ore progetto

Totale n. 180 ore progetto
- Periodo di svolgimento: da marzo 2023 a maggio 2023
- N. 15 ore per 12 insegnanti
- N. 5 incontri al mese ad insegnante, per tre mesi (marzo – aprile – maggio) - Ulteriori fasi operative: Trattandosi di bambini di scuola dell'infanzia, ogni insegnante delineerà le ore settimanali anticipate, da espletare da marzo a maggio, secondo organizzazione interna al plesso che rispetterà le necessità di compresenza per rafforzamento dell'offerta didattica inerente l'argomento prescelto, nonché per attendere alle necessità effettive di assecondare tempi e ritmi d'apprendimento degli alunni

RISORSE UMANE

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

n. 3 personale ATA: un collaboratore per ogni plesso.
12 Docenti Interni:
- n. 3 ins. pl. "S. Lucia" – sez 3ª E: Rallo – Aiello - Trinceri
- n. 3 ins. pl. "Collodi" – sez. 3ª A: Nastasi – Gioia - Mauro
- n. 6 ins. pl "Rodari"- sez. 3ª D e 3ª C: Viviano – Eternini – Teri - Di Salvo – Randazzo – De Benedetti

BENI E SERVIZI

Tutti gli ambienti interni ed esterni ai plessi, gli arredi scolastici, televisione, Lim, computer, lettore dvd, stereo con cd e microfoni, stampante, materiali didattici, libri, sussidi, materiale di cancelleria, di facile consumo e di recupero.
Materiale da acquistare necessario alla realizzazione del progetto, circa €100 a sezione per 4 sezioni.

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Cartoncino colorato 100x70€ 1.50	n. 10 fg	€ 15,00
Cartoncino bianco 100 x 70 € 1.00	n. 10 fg	€ 10,00
Colla vinilica conf. 1 Kl € 6.00	n. 1 Kl	€ 6,00
Bastoncini colla a caldo € 0.25	n. 10 bast	€ 2,50
2 conf. Fermacampioni medi € 2.00	n. 2 conf	€ 4,00
Tempera pronta da 1 Litro vari colori € 4.50	n. 5 L	€ 22,50
n. 2 Scatola pennarelli punta sottile (24 pz) 3.60	n. 2	€ 7.20
n. 5 forbicine € 3.50	n. 5	€ 17.50
n. 2 Scatola colori a matita (24 pz) FABER € 4.50	n.2	€ 9.00
n. 1 cucitrice € 5.90	n. 1	€ 5.90
TOTALE		€ 99.60

Data13/10/ 2022 Firma f.to Rallo Eleonora

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare ☐ Extracurriculare X☐

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì ☐ No X☐

Sezione 1 – Descrittiva

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto
LA DISLESSIA NON E' UN'INVENZIONE"- IL VALORE DELLA PREVENZIONE

Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto
Trinceri Giuseppina

SINTETICA DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE
• FINALITA' Individuare possibili "campanelli di allarme" rispetto alla produzione di suoni, scrittura e spaziatura che possono essere collegati a eventuale difficoltà di apprendimento futuro (DSA). • OBIETTIVI: - Individuare "indici predittivi" di sospette difficoltà in ordine ai disturbi dell'apprendimento; - Individuare difficoltà metafoniche; - Individuare difficoltà linguistiche; - Individuare difficoltà nei prerequisiti scolastici (organizzazione motoria e visuo-spaziale). • DESTINATARI: Alunni dell'ultima classe della scuola dell'infanzia (bambini di 5 anni). • METODOLOGIE: - Approccio laboratoriale; - Circle time; - Cooperative learning. • CONTENUTI/ATTIVITÀ: - Attività nelle classi di osservazione - Attività di screening mediante test appositi, conversazioni guidate; - Attività strutturate mirate alla rilevazione di indici predittivi di difficoltà. • COMPETENZE IN USCITA E PRODOTTO FINALE: - Prevenzione eventuali disturbi dell'apprendimento - Monitoraggio per eventuale screening specifico presso NPI; - Mediazione/Collaborazione con la famiglia e dell'alunno • EVENTUALI RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI - Continuità Verticale e Continuità Orizzontale

DURATA E FASI OPERATIVE
FASE PRELIMINARE: Incontri preliminari con i docenti delle classi coinvolte: 4 ore totali FASE DI REALIZZAZIONE: Da gennaio a giugno: 1 incontro settimanale per classe coinvolte (2 ore a settimana ciascuna classe, tot. 30 ore). FASE VALUTAZIONE: Rilevazione dati rilevati ede eventuali relazioni per segnalazione alle famiglie e docenti. FASE CONCLUSIVA: Eventuali incontri con el famiglie degli alunni coinvolti e professionisti del settore (NPI) 6 ore.

RISORSE UMANE
Docenti interni: Docente referente Infanzia: Elisabetta VIVIANO e docenti scuola dell'infanzia sezione 5 anni Personale ATA: Personale Ata dei plessi della cuola dell'infanzia Esperti esterni: Eventuali professionisti del settore DSA: Dott. Paolo PACE e Dott. Ferdinando SANSERI

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
IPDA - QUESTIONARIO OSSERVATIVO PER L'INDENTIFICAZIONE PRECOCE MATERIALI	1	50.00
IPDA - Per la prevenzione delle difficoltà di apprendimento	1	20.00
Materiale facile consumo: fogli, matite, penne, colori, cartoncini.		30.00
TOT		100.00

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare X☐ Extracurriculare ☐

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì X ☐ No ☐

Sezione 1 – Descrittiva

Denominazione progetto

Piccoli Eroi a Scuola
(Progetto indetto dal MIUR e da USR Calabria)

Responsabile progetto

Viviano Elisabetta

Analisi del contesto

Il progetto persegue la finalità generale di facilitare la costruzione e l'automatizzazione ,dei prerequisiti psicomotori, cognitivi e linguistici che stanno alla base della capacità generale di apprendimento e che vengono riassunti sotto la denominazione di prerequisiti scolastici. Pertanto, le attività progettuali di ordine ludico-motorio, psicomotorio e grafomotorio, coinvolgendo più Campi di esperienza, sono programmate secondo una logica di sviluppo progressivo, finalizzata al potenziamento dei processi su cui fondano le diverse abilità di base e che si concretizzano in: **Abilità percettivo – motorie Abilità cognitive Abilità linguistiche**

Obiettivi

Obiettivi:
Essere autonomo e collaborativo nei giochi e nelle attività; Sviluppare autocontrollo ed autonomia motoria; Padroneggiare i principali schemi posturali e motori di base; Rispettare il proprio e altrui spazio di movimento; Comprendere e riprodurre messaggi mimico –gestuali anche su base musicale;

Destinatari: *(se il progetto è rivolto agli alunni indicarne il numero, la classe, l'eventuale presenza di disabili e BES)*
Tutti i bambini della scuola dell'infanzia di 3- 4 e 5 anni

Metodologie:
Esplorazione diretta, Approccio ludico, Circle-time, Brain storming, Conversazione libera e guidata, Tutoring, Strategie di ascolto, Peer education, Attività laboratoriale.

Contenuti/attività:
Racconti: "I 4 piccoli eroi del movimento"; Attività di esplorazione e conoscenza del proprio corpo; Attività percettivo-motoria; Attività di discriminazione delle capacità senso percettive; Attività di esplorazione e conoscenza, con il corpo, dello spazio; Attività di riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; Manipolazione di attrezzi e materiali, codificati e non; Attività di controllo e consolidamento graduale degli schemi motori di base, regolandone la direzione, la frequenza e l'intensità: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi; Giochi individuali e collettivi di equilibrio, statico e dinamico; Percorsi con materiale strutturato e non; Giochi di gruppo cooperativi.

Competenze in uscita e prodotto finale:

Al termine del percorso, gli alunni dovranno dimostrare di aver conseguito le seguenti competenze: **Comunicative** • Saper interagire con gli altri e con l'ambiente circostante attraverso il linguaggio non verbale • **Cognitive** • Conoscere la propria corporeità: percezione globale e segmentaria del proprio corpo, coordinazione oculo-manuale, percezione dinamica, ritmo ed equilibrio • Padroneggiare le strutture spazio-temporali • Controllare gli schemi motori, dinamici e posturali di base, nei lavori di gruppo • Saper condividere modalità di gioco e schemi di azione • Rispettare le regole

Eventuali rapporti con altre istituzioni:
MIUR USR CALABRIA

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento
Viviano Elisabetta
Docenti interni
Tutti i docenti della scuola dell'infanzia
Personale A.T.A.

Esperti esterni

PROGETTO- SCHEDA DI SINTESI

Denominazione Progetto e Responsabile
PASSEGGIANDO PER IL MIO PAESE **Responsabile:** Volpe Rita Antonella, Ingoglia Maria Franca, Li Vigni Rosalba
Finalità del Progetto
• Riconoscere ed apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale ed artistico • Far maturare negli alunni il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti come presupposto per un comportamento coerente ed ecologicamente corretto, il rispetto del territorio e lo sviluppo • Motivare gli alunni ad assumere comportamenti di cittadini rispettosi del proprio ambiente
Destinatari
Gli alunni della scuola primaria dell'istituto
Contenuti/Attività
• Disegniamo la mappa della nostra città individuando luoghi di interesse artistico e culturale (classi quinte); • Individuazione e visita dei monumenti storici presenti nel territorio comunale;
Competenze in uscita e prodotto finale
Adottare comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente culturale, artistico ed architettonico. **Prodotto finale**: Percorso per genitori e alunni lungo le vie del paese durante il quale verranno presentati i monumenti o gli spazi pubblici attenzionati. Realizzazione di cartelloni e/o brochure sui monumenti
Eventuali rapporti con altre istituzioni
Eventuali incontri col Comune, Pro-Loco, Associazioni ambientali (Legambiente, Pam, …)
Tempi e spazi
Da marzo a maggio in orario curricolare (attività e uscite) e un'uscita comune di due ore nel mese di maggio in orario extra scolastico (percorso finale).
Risorse umane e finanziarie
Docenti: due/tre insegnanti per ogni classe partecipante e il docente di sostegno per le classi i cui è presente
Materiali e costi
Risma di carta n.1 per classe; n. 25 cartoncino 70 x 100. Si richiede la possibilità di utilizzare il servizio di trasporto urbano.

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA' 2022/2023

Curriculare ☐ Extracurriculare ☒

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? SI' ☐ NO ☒

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto
CON-TATTO...SI PUO'!

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto
Li Vigni Rosalba

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

Finalità:

Arricchire la proposta educativa di un percorso attento all'importanza delle emozioni, integrando negli alunni il riconoscimento delle stesse e promuovendo la regolazione emotiva. Attraverso la narrazione, la danza e le rappresentazioni grafiche e teatrali sarà promossa la possibilità di riflettere sul valore delle emozioni.

Obiettivi:

Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri
Migliorare l'autostima
Sviluppare la socializzazione e la capacità di cooperare nel gruppo
Acquisire maggiore sicurezza nella gestione delle emozioni
Sviluppare la capacità di ascolto
Sviluppare l'immaginazione
Aumentare le capacità creative ed espressive
Migliorare il benessere psicofisico
Migliorare e sviluppare la creatività
Potenziare la capacità di affrontare e gestire ansia e fobie, soprattutto in relazione al Covid-19

Destinatari: alunni delle classi quinte dell'istituto

Metodologie: Artiterapie: disegno, pittura, musica, teatro, immagini, video

Contenuti/attività:

- Laboratorio "Conosciamo le emozioni

Rappresentare attraverso le arti grafiche le emozioni: gioia, tristezza, rabbia, disgusto,disprezzo, paura,ansia, sorpresa, timidezza,vergogna. Sperimentare attività laboratoriali utili a fare esprimere e riconoscere le emozioni anche in assetto di gruppo e individualmente.

Promuovere la sperimentazione emozionale attraverso la tecnica delle fiabaterapia.

- Laboratorio musicale

Produzione di suoni attraverso l'utilizzo della voce e di strumenti per ogni emozione
Creazione di gruppi musicali interscambiabili: ogni gruppo rappresenta una emozione
Creazione di una canzone sulle emozioni

- Laboratorio teatrale

Inventiamo una storia sulle emozioni
Creazione di una scena teatrale sulle emozioni
Messa in scena.

Competenze in uscita e prodotto finale:
Condivisione del percorso con una manifestazione finale di carattere grafico-musicale-teatrale

Eventuali rapporti con altre istituzioni:.....

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. Specificare: „→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento ¡→ relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....) numero totale ore progetto

- numero degli incontri: 10
- numero di ore per incontro: 2 ore con cadenza settimanale
- numero di ore per docenza e/o coordinamento: 20 ore a docente
- relativo periodo di svolgimento (da Marzo a Maggio)
- numero totale ore progetto: 60 ore
- numero degli incontri: 10 per ogni plesso
- numero di ore per incontro: 2 ore con cadenza settimanale
- numero di ore per docenza e/o coordinamento: 20 ore a docente
- relativo periodo di svolgimento (da Marzo a Maggio)
- numero totale ore progetto: **120 ore** (60 ore docenti + 60 ore esperti)

CAPUANA	S.LUCIA	COLLODI
Dott.ssa in scienze e tecniche Psicologiche e Danzamovimento terapeuta : **Bianco Antonella** Ins. **Bianco Benedetta**	Docente di MUSICA **Sciacca Ivana** Ins. **Aiello Enza**	Esperta di DANZA **Cirlincione Francesca** Ins. **Li Vigni Rosalba**
6 INCONTRI di 3 ore 1 INCONTRO DI 2 ore	10 INCONTRI di 2 ore	10 INCONTRI DI 2 ore

RISORSE UMANE

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti

Docenti interni: Li Vigni Rosalba- Sciacca Ivana-Bianco Benedetta-Aiello Vincenza
Personale ATA: uno per plesso

Esperti esterni: Bianco Antonella- Cirlincione Francesca

BENI E SERVIZI

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.		
Materiale da acquistare necessario alla realizzazione		
Tipo di materiale	**Quantità**	**Spesa**
Carta pacco bianca	20 fogli	€ 20.00
6 Colori a dita	3	€ 30.00
Risma A4	3	€ 12.00
Matite colorate da 12	9	€ 27.00
Maschere bianche	40	€40.00
Cassa a percussione (Cajon)	1	€100.00
TOTALE		€ 229.00

Data 10/10/2022
Firma

Li Vigni Rosalba
Bianco Benedetta
Aiello Vincenza

Istituto Comprensivo “Rita Levi-Montalcini” – Partanna (TP)

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare X☐ Extracurriculare ☐

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì X☐ No ☐

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto
Scrittori di classe "Storie di mare"

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto
prof. Vito Aiello

1.3 Analisi del contesto

Specificare le motivazioni che giustificano il progetto
Quest''anno Scrittori di Classe – "Storie di mare" , oltre al concorso letterario, offre agli insegnanti percorsi didattici appassionanti, curiosi, stimolanti ed educativi, che permettono di coinvolgere gli studenti in sei percorsi differenti con specifiche aree tematiche: 1) L’origine degli oceani 2) Misteri e leggende 3) Esplorazioni e scoperte 4)Tecnologia, innovazioni e impatti antropici 5) Oceani e clima 6) Le sfide del futuro Le singole classi partecipanti con la guida dell’insegnante, dovranno: 1. leggere con gli studenti la Lettera di benvenuto ufficiale; 2. leggere la guida per gli insegnanti; 3. esplorare i materiali didattici che trovate sul sito; 4. NOVITÀ completare il Test dei valori, all’interno dell’area riservata, per scoprire il valore che più rappresenta la classe; 5. in base al valore-guida della classe, il sistema assegna quattro incipit; 6. scegliere uno dei 4 incipit ricevuti; 7. scrivere il racconto e – NOVITÀ – realizzare un’illustrazione a esso dedicata; 8. caricare il racconto e l’illustrazione su insiemeperlascuola.conad.it entro il 28 novembre 2022; 9. valutare almeno 3 racconti e relative illustrazioni di altre classi, entro il 5 dicembre 2022

1.4 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.
Obiettivi: *Produrre un racconto su incipit* **Destinatari:** *Tutte le classi dell'istituto*

Metodologie:
Lavoro di gruppo /utilizzo della piattaforma classroom

Contenuti/attività:
Produzione di storie su traccia relative ai valori dell'amicizia, lealtà, coraggio, inclusione e lavoro di squadra.
Competenze in uscita e prodotto finale:

Produzione scritta di un racconto su incipit, per classe partecipanti, scelto dagli alunni sulle proposte fornite per la partecipazione al concorso; Al termine del percorso, le conoscenze e le competenze acquisite dagli alunni saranno utili per lo sviluppo di una storia che, se selezionata tra le migliori storie nell'ambito del concorso Scrittori di Classe diventerà un vero e proprio libro.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:
Redazione e sito del concorso "Scrittori di classe"

1.5 Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.
Specificare:
- *numero degli incontri (al mese/alla settimana),*
- *numero di ore per incontro,*
- *numero di ore per docenza e/o coordinamento → relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....)*

numero totale ore progetto

Primo quadrimestre (produzione delle storie) secondo quadrimestre (caricamento punti conad sul portale).
Numero di ore per coordinamento: 25

1.6 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docente interno con funzioni di progettazione/coordinamento Prof. Vito Aiello

1.7 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€

		€
		€
	TOTALE	**€**

Data 20/10/2022

Il Responsabile del Progetto
Vito Aiello

Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO **Curriculare X☐** **Extracurriculare ☐**

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì ☐ X **No ☐**

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

LIBRI…AMO!

1.2 Responsabile progetto

CATALANO FRANCESCA – LA ROCCA LOREDANA

1.3 Analisi del contesto

I progetti "Io leggo perché" – "Libriamoci" intendono risvegliare, esercitare e coltivare il sentimento della meraviglia attraverso l'amore per la lettura; vogliono essere per i ragazzi esperienze alternative, centrate sull'aspetto ludico del leggere, con un duplice obiettivo: *di stimolo* alla propria creatività letteraria attraverso un uso consapevole del linguaggio e insieme *di confronto* aperto con gli altri. Il percorso si propone di riconoscere l'importanza della collaborazione nell'ambito del lavoro di gruppo e di intrecciare relazioni significative attraverso la partecipazione ad un progetto comune ai tre ordini di scuola. Si intende formare lettori, avviare processi di fiducia, di entusiasmo, di interesse per i libri, in modo da tracciare un percorso che guidi le studentesse e gli studenti a considerare la lettura un bene e una ricchezza personale.

1.4 Obiettivi

✓ Vivere la lettura come attività libera che coinvolga il ragazzo cognitivamente ed emotivamente; ✓ Lavorare autonomamente e in gruppo in modo positivo e costruttivo; ✓ Discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo condiviso; ✓ Stimolare la padronanza del linguaggio e l'abilità di lettura/ascolto di storie e intrecci; ✓ Riconoscere e decodificare le diverse emozioni, le sensazioni e gli stati d'animo; ✓ Sviluppare l'empatia;

Destinatari: TUTTI GLI ALUNNI DEI TRE ORDINI DI SCUOLA DELL'ISTITUTO

Metodologie:

- Lettura condivisa in circle time;
- Ascolto e lettura ad alta voce;
- Brainstorming per creare curiosità ed interesse negli alunni;
- Condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari step educativi;
- Drammatizzazione delle storie ascoltate.

Contenuti/attività:

I tre ordini di scuola:

1. Lettura espressiva, imitazione, creatività, drammatizzazione, giochi e rielaborazione;
2. Realizzazione di cartelloni, brochure, disegni con didascalie e lapbook.
3. Ascolto di storie;
4. Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante;
5. Lettura ad alta voce da parte degli alunni;
6. Lettura silenziosa;

Infanzia: bambini 3 e 4 anni
Per i bambini di 3 e 4 anni si organizzeranno degli incontri durante i quali saranno raccontate e animate le fiabe inerenti la tematica dell'inclusione.

Infanzia: bambini 5 anni
Primaria: classi quinte
Curiamo la continuità:
Per i bambini di 5 anni si effettueranno degli incontri con gli alunni della classe della scuola primaria, durante questi incontri, attraverso attività di tutoraggio, verrà esposto e socializzato il libro scelto "Tea e il Salice Ridente" con drammatizzazione e disegni liberi.
Tempi: martedì 8 novembre 2022

Primaria: classi quinte
Secondaria: classi terze
Curiamo la continuità:
Attività di lettura ad alta voce condivisa tra le classi quinte della primaria e le classi terze della secondaria di primo grado.
Tempi: martedì 15 novembre 2022

Primaria: classi prime, seconde, terze e quarte.
IL MAGICO MONDO DELLA LETTURA
Attività in ogni classe dei tre plessi dell'Istituto.

Le classi I,II.III,IV leggeranno racconti inerenti alla grande tematica dell'inclusione, tutte le attività saranno supportate da cartellonistica, relativa ai contenuti dei racconti letti e all'importanza stessa della lettura, come momento di conoscenza e crescita, ma anche come occasione di scambio di idee e riflessioni.

Secondaria classi prime:
Lettura di racconti brevi ad alta voce inerenti la tematica dell'inclusione, sottolineatura di frasi significative, conversazione, connessioni e condivisione di pensieri.

Secondaria classi seconde:
Attività ludica di lettura con gli Escape book per gruppi eterogenei all'interno delle classi, l'attività permetterà agli alunni con difficoltà di approcciarsi alla lettura in modo accattivante, interattivo e inclusivo. Il 16 Novembre si darà avvio alla lettura/sfida partecipando alla Escape room; l'esperienza si svilupperà e si concluderà nelle successive settimane. I gruppi vincitori delle varie classi si sfideranno nel mese di maggio, proclamando il gruppo vincitore.
Tempo inizio 16 Novembre 2022

Secondaria classi terze
Primaria: classi quinte
Curiamo la continuità:
Attività di lettura ad alta voce, inerenti la tematica dell'inclusione, condivisa tra le classi quinte della primaria e le classi terze della secondaria di primo grado.
Tempi: martedì 15 novembre 2022

Secondaria: prosecuzione lavori Giuria Premio Strega Ragazze e Ragazzi +11
Lettura della terna finalista dei libri della categoria +11 premio Strega
Analisi delle recensioni
Votazioni online finalizzate alla proclamazione del libro vincitore.

Maggio dei libri:

Classi quinta primaria e prime secondaria
Visita della biblioteca comunale e attività di lettura all'interno del Chiostro delle Benedettine.

Incontri con l'Autore

Costituzione Giuria premio strega ragazze e ragazzi 6+ 8+11+ edizione 2023
Lettura della dozzina dei libri selezionati per l'anno 2023

Le attività si svolgeranno nell'arco temporale che abbraccia i tre eventi:
"Io leggo perché" dal 5 al 13 Novembre
"Libriamoci" dal 15 al 20 Novembre
"Maggio dei libri" tutto il mese di Maggio

Competenze in uscita e prodotto finale:

È importante che i ragazzi alla fine del percorso sappiano:

- ✓ Utilizzare gli strumenti di conoscenza per sviluppare la consapevolezza di sé, il rispetto delle diversità, il confronto responsabile e il dialogo;
- ✓ Comprendere l'importanza dei valori etici per una consapevole crescita del senso morale e civile, responsabile e solidale;
- ✓ Essere in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze, emozioni attraverso diverse forme espressive;
- ✓ Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo;
- ✓ Progettare in modo creativo e originale.

Prodotto finale:

- ✓ Realizzazione di un video comprensivo di tutte le attività dei progetti dei tre ordini di scuola e dei vari plessi.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

La scuola collabora con il Comune di Partanna e con le tre cartolibrerie presenti nel territorio.

1.5 Durata e fasi operative

Fasi operative: **"Libriamoci"** **"Io leggo perché"** **Mese di Novembre**

1.6 Risorse umane

Docenti: Catalano Francesca e La Rocca Loredana.

1.7 Beni e servizi

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Libri dozzina Premio Strega ragazze e ragazzi +6 +8 +11	30	500 euro
Materiale di facile consumo per i tre ordini di scuola		600 euro (200 euro per ogni ordine di scuola)

Data 17/10/2022

Responsabili del progetto

CATALANO FRANCESCA

LA ROCCA LOREDANA

Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare ☐ Extracurriculare X☐

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì ☐ No x

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Laboratorio Teatro/Musical

1.2 Responsabile progetto

Prof. Roberto Messina

1.3 Analisi del contesto

L'educazione alla teatralità rivela una molteplicità di finalità e scopi per contribuire al benessere psico-fisico e sociale della persona; in particolare vuole stimolare ciascuno a realizzarsi come individuo e come soggetto sociale, favorire l'espressione individuale e di gruppo, incoraggiare l'accettazione della propria individualità, attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno, facilitare la crescita e la consapevolezza personale, sviluppare la sincronizzazione con il gruppo e con l'ambiente attraverso momenti d'insieme, conoscere la "grammatica" dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora.

1.4 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.
Obiettivi: - Individuare, stimolare le dinamiche a livello personale e di gruppo, al fine di liberare le potenzialità espressive del singolo e del gruppo. - Valorizzare la personalità creativa di ciascun alunno. - Migliorare la capacità di comunicazione attraverso la percezione e l'uso attivo di molteplici linguaggi verbali e non verbali. - Inserire nel gruppo ogni singolo ragazzo come portatore di espressività personale diversa. - Sviluppare, nei ragazzi, il "senso di gruppo" e di collaborazione. - Utilizzare la comunicazione del teatro per attivare circuiti relazionali che agevolino il dialogo interpersonale e scolastico. **Destinatari: Il progetto è rivolto agli alunni delle classi prime, seconde e terze previa selezione. Il numero max sarà di circa 30 alunni**

Metodologie: **Si procederà con l'educazione al gesto e al riconoscimento delle emozioni in modo ludico e**

divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane molto vicine al mondo dei ragazzi coinvolti nel progetto. Si cercherà di favorire l'interazione sociale attraverso il processo creativo e di aumentare le capacità di ascolto e fiducia verso i compagni nella coscienza, all'interno del gruppo, della responsabilità del singolo per il successo del lavoro di tutti.

Contenuti/attività: opera musicale "Peter Pan"

Competenze in uscita e prodotto finale:
Gli alunni avranno sviluppato in modo significativo la propria autostima, mettendosi in discussione, correggendosi, lasciandosi guidare dai docenti e dai compagni verso il raggiungimento dei traguardi previsti. Avranno affrontato e superato la difficoltà e la paura di parlare davanti ad un pubblico e di relazionarsi con i compagni e gli insegnanti con linguaggi diversi.

Eventuali rapporti con altre istituzioni: Comune di Partanna

Ti

1.5 Durata e fasi operative

Glinumero totale ore progetto

Gli incontri durante il primo quadrimestre saranno di 3 ore a settimana in un unico incontro. Nel secondo quadrimestre gli incontri diventeranno 2 a settimana di tre ore e nella parte finale, prima della messa in scena, gli incontri saranno giornalieri.
Il progetto avrà durata annuale.

1.6 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento

Docenti interni Prof. Roberto Messina (docente interno)
Prof.ssa Signorello Francesca (docente interno)

Personale A.T.A. Un collaboratore per apertura e chiusura locali scolastici in orario extrascolastico.

Esperti esterni esperta in coreografie.

1.7 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa

Pannelli polistirene	**Mq 20 circa**	**€**
Materiale scenografico colori, stoffe, colla e materiale di facile consumo.		**€**
Materiale di falegnameria, listelli, viti bulloni, ruote ecc.		**€**
Attrezzi: avvitatore, martello, tenaglia, pinza ed altri strumenti simili.		**€**
	TOTALE	**€ 1500,00**

Ore fondo d'Istituto: prof. Messina ore 150, prof. Signorello ore 100,, esperto esterno pagamento forfettario euro 500.
Service amplificazione e luci Euro 1.200 circa.

Data __17__/__09__/__2022___ Il Responsabile del Progetto

Prof. Roberto Messina

Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare X☐ Extracurriculare ☐

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì X☐ No ☐

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto
Referente alla legalità e alla cittadinanza attiva

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto
prof. Vito Aiello

1.3 Analisi del contesto

Specificare le motivazioni che giustificano il progetto
-Sensibilizzare gli alunni sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola.

1.4 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi:
-Educare alla solidarietà, alla tolleranza, alla convivenza e alla responsabilità -Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare -Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione -Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità. -Sviluppare il senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità -Trasmettere valori e modelli culturali di contrasto alle mafie

Destinatari: Gli alunni dell'istituzione scolastica

Contenuti/attività:
La cultura della legalità
Regolamento d'Istituto (norme anti Covid)
Diritti e doveri dei ragazzi;
Autoregolamento

Competenze in uscita e prodotto finale:
Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, legge.
Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.
Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.
Conoscenza delle strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.
Costituzione e alcuni articoli fondamentali.
Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.

Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF…
Visita di luoghi confiscati alla mafia
Progettare cartelloni e/o libretti
Mostra finale degli elaborati, lettura di poesie e di parti di libri.
Saper cooperare in un gruppo

Eventuali rapporti con altre istituzioni:
Ente locale, associazioni, istituzioni (Carabinieri, Polizia di stato, Guardia di Finanza)

1.5 Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.
Specificare:
- *numero degli incontri (al mese/alla settimana),*
- *numero di ore per incontro,*
- *numero di ore per docenza e/o coordinamento → relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....)*

numero totale ore progetto

Durata: l'intero anno scolastico; 10 ore di coordinamento

1.6 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docente interno con funzioni di progettazione/coordinamento Prof. Vito Aiello

1.7 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Utilizzo di n. 2 autobus per la visita del Palazzo di Giustizia di Palermo e luoghi della legalità	**2**	**€1200**
		€
		€
		€
	TOTALE	**€**

Data 19/10/2022

Il Responsabile del Progetto
Prof. Vito Aiello

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 2022/2023

PROGETTO	Curriculare		Extracurriculare	
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI?	Sì	X	No	

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto
Potenziamento della lingua inglese

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto
Docente: Sciuto Audienza Tania

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità: Il contributo che si desidera portare è quello di far acquisire all' alunno una maggiore padronanza della lingua inglese attraverso l' uso della lingua in classe come principale veicolo di comunicazione.

Obiettivi: Infondere entusiasmo per l' acquisizione della lingua inglese: imparare divertendosi ; Usare diversi canali comunicativi in lingua inglese (linguaggio verbale, iconico, corporeo…) ; Motivare gli studenti ad esprimersi in inglese ; Stimolare la conversazione in modo spontaneo ; Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale, attraverso l'aumento del tempo e dell' intensità di esposizione

Destinatari: classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado

Metodologie: are il valore e l' efficacia di un metodo comunicativo che considera la lingua inglese come strumento e

Contenuti/attività: Attività didattiche in modalità CLIL, attività di preparazione all' esame Trinity, esercizi di preparazione e simulazioni prove Invalsi.

Competenze in uscita e prodotto finale: Potenziamento della capacità di ascolto attivo e sempre più consapevole in lingua inglese; capacità di conversare in lingua inglese in modo spontaneo; sviluppo di una maggiore apertura personale sull' Europa e il mondo. Certificazione delle competenze in lingua inglese con esami Trinity in sede.

Eventuali rapporti con altre istituzioni: Trinity College

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. ***Specificare:*** *„→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento ¡→ relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....) numero totale ore progetto*

Il progetto si articolerà in interventi differenti: attività didattiche in modalità CLIL (da svolgersi prevalentemente durante il primo quadrimestre in collaborazione con i docenti di storia, scienze, geografia, arte, scienze motorie, cittadinanza); attività di preparazione all' esame Trinity (da proporre agli alunni delle classi seconde e terze durante il secondo quadrimestre); esercizi di preparazione e simulazioni prove Invalsi (programmati per il secondo quadrimestre, da effettuarsi nei mesi precedenti alla prova nazionale prevista ad aprile, in compresenza con i docenti di lingua inglese).

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.
Docenti interni: docenti di discipline varie **Personale ATA:** **Esperti esterni :**

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

Data 17 / 10 / 2022

Firma

Sciuto Audienza Tania

Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare ☐ Extracurriculare X ☐

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì X ☐ No ☐

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

TRADIZIONI E FOLKLORE: "SICILIANDO PI LI STRATI DI PARTANNA"

1.2 Responsabile progetto

SCIACCA IVANA – VIVIANO ELISABETTA - CAVALLARO MARIA ELENA – CATALANO FRANCESCA

1.3 Analisi del contesto

Il progetto di Tradizione e Folklore siciliano ha come sua finalità cardine quella di non "dimenticare" le nostre origini e le nostre tradizioni. La conoscenza delle radici culturali del territorio in cui vivono gli alunni è ritenuto un elemento fondamentale nel processo formativo, punto di partenza per ampliare conoscenze e stimolo per confronti culturali oggi sempre più attuali. Il confronto tra passato e presente stimola paragoni tra diverse culture, consente di affrontare con maggiore consapevolezza le dinamiche del mondo moderno, per costruire una società della convivenza e del reciproco rispetto.

1.4 Obiettivi

FINALITÀ:

- Favorire negli alunni scambi di idee e opinioni;
- Avvicinare gli alunni al dialetto;
- Comprendere che il dialetto è lo scrigno che conserva i tesori antropologici ed umani di un popolo;
- Conoscere il proprio territorio nei suoi aspetti socio-culturali per valorizzare, salvaguardare e tramandare.

Obiettivi:

- Promuovere la socializzazione;
- Richiamare l'attenzione degli alunni sul valore culturale delle tradizioni popolari al fine di comprendere le proprie radici, la propria storia, la propria identità;
- Conoscere e apprezzare musica e danza che fanno parte del patrimonio culturale siciliano;
- Spronare a riflettere e confrontare il vivere del passato con il presente;
- Maturare la capacità di ricerca sul territorio;
- Prendere coscienza della identità e della ricchezza del patrimonio culturale siciliano.

Destinatari:
TUTTI GLI ALUNNI DELL'ISTITUTO

Metodologie:

- Condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari steps educativi;
- Brainstorming per creare curiosità ed interesse negli alunni;
- Problem solving;
- Cooperative learning;
- Comunicazione circolare.

La valutazione finale terrà conto del coinvolgimento e della partecipazione all'attività degli alunni, oltre che dei contenuti appresi.

Contenuti:

Ricerca di canti e strumenti musicali della tradizione siciliana.
Ascolto ed esibizioni di canti.
Ricerca, analisi e raccolta di espressioni dialettali.
Fiori, frutti e piante tipiche della Sicilia.
Dolci della tradizione siciliana.
Le arti e i mestieri della Sicilia.
Studio dei Pupi siciliani e dei racconti mitologici.
Il Grifo: stemma del Castello di Partanna.

Competenze in uscita e prodotto finale:

- Utilizzare gli strumenti di conoscenza per sviluppare la consapevolezza di sé, il rispetto delle diversità, il confronto responsabile e il dialogo;
- Comprendere l'importanza dei valori etici per una consapevole crescita del senso morale e civile, responsabile e solidale;
- Essere in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze, emozioni attraverso diverse forme espressive;
- Utilizzare, ricercare e analizzare dati e informazioni attraverso gli strumenti digitali;

- Progettare in modo creativo e originale.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Comune di Partanna.
Associazioni culturali locali.
Esperti esterni.

1.5 Durata e fasi operative

Sfilata lungo le strade di Partanna: una per le vie del centro storico e una lungo la via Gramsci.
Tema della sfilata: "La nostra amata Sicilia"
Realizzazione di canti e balli tipici della tradizione popolare siciliana.
Coro di istituto.
Le varie associazioni allieteranno le due giornate della sfilata con i loro interventi (musiche, canti, coreografie…)

Scuola dell'infanzia anni 3-4-5
Le attività inerenti al progetto saranno gestite da tutti gli insegnanti in orario curriculare nel corso dell'anno scolastico.

- Conversazione sulle nostre tradizioni popolari.
- Disegni liberi, attività grafico-pittorico
- Raccolte di proverbi e poesie
- Ascolto ed esecuzioni di canti, filastrocche e nenie.
- Realizzazione dei costumi con frutta tipica siciliana per indossarli durante la sfilata che si svolgerà per le vie del Paese nei giorni di Carnevale.
- Preparazione di piccole coreografie.

Scuola primaria:
Le attività inerenti al progetto (poesie, racconti, storie, balli, canti, musiche legate alla cultura e alla tradizione della Sicilia) saranno gestite da tutti gli insegnanti della scuola primaria in orario curriculare nel corso dell'anno scolastico.
È prevista:
Ogni plesso della scuola primaria organizzerà le attività in base ad uno o a più temi prescelti che saranno oggetto di rappresentazione nel corso della manifestazione conclusiva: la sfilata carnevalesca per le vie di Partanna.
I bambini riprodurranno Trinacria, le carte siciliane, coppole e coffe, ruote, anfore, piante e fiori: agave, fichidindia, ulivi ecc…

Scuola secondaria:
I docenti articoleranno alcune attività inerenti il nostro dialetto e le tradizioni inserendole nella programmazione curriculare.

- Seminario sul dialetto tenuto da un esperto.
- Realizzazione di costumi caratteristici siciliani: "I Pupi siciliani", "Peppe Nappa" le teste di moro, lo stemma del Grifo, i ventagli, i dolci siciliani e gli strumenti musicali tipici della Sicilia".
- Nell'arco dell'anno scolastico verrà istituito il gruppo folcloristico con l'esecuzione della tarantella e della contradanza.

Seminario sul dialetto rivolto ai docenti dell'Istituto Comprensivo tenuto da un esperto.

Tempi:

- ↘ giovedì 16 febbraio 2023
- ↘ sabato 18 febbraio 2023

1.6 Risorse umane

Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento
Sciacca Ivana – Viviano Elisabetta - Cavallaro Maria Elena – Catalano Francesca

Tutti i Docenti interni

Esperto di musica/canto per la realizzazione del "Coro d'Istituto"
Maestro/a di ballo
Esperto di Arte
Esperto dialetto siciliano

1.7 Beni e servizi

Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Tamburelli	**80**	**€ 350**
Esperto dialetto siciliano	**8h**	**€ 500**

Materiale vario per gli addobbi sfilata carnascialesca	**14 classi secondaria**	**€ 500**
Materiale vario per gli addobbi sfilata carnascialesca	**primaria**	**€ 500**
Materiale vario per gli addobbi sfilata carnascialesca	**infanzia**	**€ 500**
Amplificazione	**Giornata della sfilata**	**€ 2000**
TOTALE		**€ 4350**

Data 17/10/2022

I Responsabili del Progetto

Maria Elena Cavallaro
Francesca Catalano
Sciacca Ivana
Viviano Elisabetta

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

PROGETTO	**Curriculare**		**Extracurriculare**	×
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI?	**Sì**		**No**	×

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto
Tradizione e folklore: gli abiti siciliani in festa

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto
Ferrara Giuseppina

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

-Favorire scambi di idee e opinioni tra gli alunni.
-conoscere il proprio territorio nei suoi aspetti socio-culturali per valorizzare, salvaguardare e tramandare tradizioni. Acquisire competenze creative e manuali per la realizzazione di trucchi e costumi di carnavale.

Obiettivi:

-Promuovere la socializzazione.
-Richiamare l'attenzione degli alunni sul valore culturale delle tradizioni popolari al fine di comprendere le proprie radici, la propria storia, la propria identità.
-Realizzazione tramite materiali vari di abiti creativi folkoristici siciliani

Destinatari:

tutti gli ordini di scuola

Metodologie:

-Condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari steps

Contenuti/attività:

Creare un design di costumi efficace, per interpretare i diversi ruoli che sevono all'interno del progetto folklore carnevalesco siciliano. Scoprire i materiali essenziali per organizzare presentare e realizzare il proprio abito. Definire lo stile del progetto i trucchi da utilizzare sul viso, gli oggetti di scena, assegnati a i vari ordini di scuola.

Competenze in uscita e prodotto finale:

Saper creare un costume con materiali vari, realizzare abiti accessori e trucchi per lo spettacolo finale tema Sicilia,
Essere in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze, emozioni attraverso diverse forme espressive.
Utilizzare, ricercare e analizzare dati e informazioni attraverso gli strumenti digitali.
Progettare in modo creativo e originale.

Eventuali rapporti con altre istituzioni: Associazioni presenti all'interno del territorio

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. ***Specificare:*** *„→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento ¡→ relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....) numero totale ore progetto*

le ore complessive:30, 10 per ordine di scuola da svolgere nel pomeriggio con cadenza settimanale

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.
Docenti interni: **Personale ATA:** **Esperti esterni :**

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
materiale di facile consumo		€ 300.00
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€ 300.00

Data 17 / 10 / 2022

Firma

Giuseppina Ferrara

Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare ☐ Extracurriculare X ☐

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì ☐ No X ☐

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

"MUSICANDO" (Coro d'Istituto)

1.2 Responsabile progetto

Prof. Roberto Messina

1.3 Analisi del contesto

1.4 Finalità e Obiettivi

- Favorire l'aggregazione sociale basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzandone le diverse provenienze e specificità;
- favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro attuando le regole sociali del coro, (ad es. il rispetto
- sia del maestro che dei compagni di coro, il "gioco di squadra" nell'essere un coro);
- sviluppare un senso formativo ed educativo, legato alla realizzazione di un brano musicale;
- sviluppare l'aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme;
- riuscire a sviluppare la musicalità e le competenze musicali del bambino e del ragazzo;
- esibirsi ad eventi scolastici (al fine di aiutare l'alunno ad affrontare l'emozione del "pubblico").

Obiettivi:

- riconoscere le strutture e i significati della musica (es. strofa, ritornello);
- riprodurre i ritmi di base della musica anche con il canto;
- cantare in modo intonato ad una o più voci;
- utilizzare la propria voce (sia parlata che cantata) in modo espressivo;
- acquistare consapevolezza della propria voce come strumento musicale, anche per esprimere sé stesso.

Metodologie:

Verranno utilizzate diverse strategie di coinvolgimento; scambi e confronti artistico/umano, basati sulle competenze di ciascuno;

Esecuzioni di quanto preparato in occasione delle varie manifestazioni

Destinatari

Alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e delle classi prime della scuola secondaria di I grado.

Risorse umane e finanziarie

Docente responsabile per n. 60 ore, n. 4 docenti della scuola primaria (15 ore ognuno), docenti collaboratori in occasione dei vari eventi in pubblico, uscite e/o viaggi per partecipare ad eventi di particolare rilevanza artistico-culturale, personale ATA durante le prove a scuola (apertura/chiusura, servizi,…)

Competenze in uscita e prodotto finale:

Si conosceranno, studieranno ed eseguiranno CANTI del repertorio italiano, regionale e locale per ogni eventuale ricorrenza.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Enti locali, Associazioni presenti sul territorio

1.5 Durata e fasi operative

60 ore distribuite nel corso dell'anno scolastico.

Per le prove si utilizzeranno gli spazi della scuola secondaria del plesso "COLLODI".

1.6 Risorse umane

Docente responsabile, docenti collaboratori in occasione dei vari eventi in pubblico, uscite e/o viaggi per partecipare ad eventi di particolare rilevanza artistico-culturale, personale ATA durante le prove a scuola (apertura/chiusura, servizi,…)

1.7 Beni e servizi

SERVICE (luci, audio) in occasione dei concerti;

Eventuali acquisto di materiali vari per il CORO (carta fotocopie, locandine, brochure, manifesti, divise, sussidi audio, ecc…

Per i costi si veda la scheda tecnica allegata.

COSTI

SERVICE (audio-luci)	Per ogni evento circa 500 euro (Natale, Carnevale, Fine anno)	€ 1.500,00
ORE PREVISTE		60 ore incentivate
MATERIALE	Sussidi audio, spartiti, locandine, manifesti, brochure, fotocopie, ecc…	€ 400,00

Data 17/10/2022

Responsabile del Progetto

Roberto Messina

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

PROGETTO	**Curriculare**	si	**Extracurriculare**	
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI?	**Sì**	si	**No**	

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

UNO STRUMENTO PER TUTTI

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

PROF MICHELE ALLEGRO

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità: PROMOZIONE DEL CORSO AD IDIRIZZO MUSICALE- INCENTIVAZIONE DELLA PRATICA MUSICALE

Obiettivi: ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE MUSICALI DI BASE IN MERITO ALLA PERCEZIONE RITMICO -MELODICA IN UN OTTICA DI CONTINUITA' DURANTE IL TRIENNO PRESSO LA SCUOA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Destinatari: ALUNNI CLASSI QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Metodologie: LEZIONE FRONTALE-DIDATTICA LABORATORIALE-CONCERTI ED ESIBIZIONI PUBBICHE

Contenuti/attività: FORMAZIONE MUSICALE DI BASE TEORICA E PRATICA- PREPARAZIONE AGLI ESAMI ATTITUDINALI PER L'AMMISSIONE AL CORSO AD INDRIZZO MUSICALE- SAGGIO DI NATALE CON L'ORCHESTRA SCOLASTICA

Competenze in uscita e prodotto finale: ACQUISIZIONE DELLE PRINCIPALI COMPETENZE MUSICALI DI BASE: PERCEZIONE RITMICA E MELODICA- SVILUPPO DELLE CAPACITA' DI ASCOLTO E RIPRODUZIONE DEI SUONI ATTRAVERSO LA VOCALITA' E CON L'AUSILIO DI SEMPLICI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Durata e fasi operative

*Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento ¡→ relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....) numero totale ore progetto*

NUMERO INCONTRI SETTIMANALI : 1 PER CLASSE DA 60 MINUTI
PERIODO DI SVOLGIMENTO: NOVEMBRE-FEBBARAIO

Scansionato con CamScanner

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.	
Docenti interni:	PROF ALLEGRO -PROF CARADONNA-PROF MESSINA NICOLO'-PROF MAGGIO
Personale ATA:	
Esperti esterni :	

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

Data 17 / 10 / 2022

Firma

Scansionato con CamScanner