



**Istituto Comprensivo
Rita Levi-Montalcini
PARTANNA TP**

**Progetti delegati
al PTOF**

a.s. 2024-2025



INDICE SCHEDE PROGETTI

- 1. Scrittori di Classe**
- 2. Libriamoci- #loleggoperchè-Premio Strega**
- 3. CLIL**
- 4. Inglese - Verso le prove Invalsi**
- 5. Language Bridge**
- 6. Gemellaggio Collège Saint-Pierre L_Hermitage**
- 7. Giochi Matematici del Mediterraneo**
- 8. NATALE INSIEME - Scuola infanzia**
- 9. NATALE – scuola primaria**
- 10. L2 per non italofofoni-Secondaria**
- 11. Alfabetizzazione L2 per alunni non italofofoni – Primaria**
- 12. Teatro musical-IL FANTASMA DELL'OPERA**
- 13. Passeggiando per il mio paese**
- 14. Legalità: ALLA LUCE DEL SOLE**
- 15. Orientamento: STRADA FACENDO**
- 16. Progetto Carnevale- THE GREATEST SHOW!**
- 17. Progetto letture-legalità**
- 18. Progetto Continuità: UNO STRUMENTO PER TUTTI**
- 19. Progetto Accoglienza**

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare Extracurriculare

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì No

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

Scrittori di classe **"Avventure per un mondo migliore"**

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

prof. _____

1.3 Analisi del contesto

Specificare le motivazioni che giustificano il progetto

Il concorso propone uno dei generi preferiti da ragazzi e ragazze: il racconto di avventura. Le storie inventate saranno inserite all'interno di uno scenario straordinario: **il mondo di Minecraft** – un ambiente digitale in cui l'immaginazione permette di dare vita a costruzioni e percorsi fantastici avvalendosi di regole comportamentali condivise, oltre che di acquisire competenze spendibili nel mondo reale.

L'invito sarà proprio quello di **passare dal gaming alla vita vera**, per sperimentare avventure reali che portino cambiamenti positivi nel mondo.

Come partecipare

1. Iscrivere la vostra classe sul sito
2. Una volta iscritti, all'interno dell'area riservata sul sito del concorso verrà assegnata in modo casuale un'area tematica. Le aree tematiche di quest'anno saranno: **Esplora, Crea, Gioca, Prenditi Cura**
3. All'interno dell'area tematica ricevuta troverete 3 incipit tra cui scegliere per cominciare a sviluppare la vostra storia.
4. A questo punto siete pronti per scrivere il vostro racconto di avventura realistica a partire dall'incipit che avete selezionato, ideando una storia che evidenzi il collegamento positivo tra mondo virtuale e mondo reale.

5. Dopo la fase di scrittura, se lo desiderate, potrete illustrare il vostro racconto con un disegno. Includere il disegno non è obbligatorio, ma fa guadagnare dei punti in più!
6. Caricate il vostro racconto e il vostro eventuale disegno sul sito insiemeperlascuola.conad.it entro il 30 novembre 2024.
7. Valutate i racconti e i disegni di altre 3 classi entro il 4 dicembre 2024.

1.4 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi:

Produrre un racconto e una storia attraverso il mondo di Minecraft

Destinatari: *Tutte le classi dell'istituto*

Metodologie:

Lavoro di gruppo /utilizzo della piattaforma classroom

Contenuti/attività:

*Produzione di storie e disegni su traccia relativamente alle seguenti aree tematiche: **Esplora, Crea, Gioca, Prenditi Cura***

Competenze in uscita e prodotto finale:

Produzione scritta di un racconto e un video (non obbligatorio) su incipit, per classe partecipanti, scelto dagli alunni sulle proposte fornite per la partecipazione al concorso; Al termine del percorso, le conoscenze e le competenze acquisite dagli alunni saranno utili per lo sviluppo di una storia che, se selezionata tra le migliori storie nell'ambito del concorso Scrittori di Classe diventerà un vero e proprio libro.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Redazione e sito del concorso "Scrittori di classe"

1.5 Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Specificare:

- ◆ *numero degli incontri (al mese/alla settimana),*
 - ◆ *numero di ore per incontro,*
 - ◆ *numero di ore per docenza e/o coordinamento □ relativo periodo di svolgimento (da a)*
- numero totale ore progetto*

Primo quadrimestre (produzione delle storie e dei video racconti) secondo quadrimestre (caricamento punti conad sul portale).

Numero di ore per coordinamento: **25**

1.6 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docente interno con funzioni di progettazione/coordinamento Prof. Vito Aiello

1.7 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare Extracurricolare

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì X No

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

LIBRI...AMO!

1.2 Responsabile progetto

1.3 Analisi del contesto

I progetti "Io leggo perché" – "Libriamoci" intendono risvegliare, esercitare e coltivare il sentimento della meraviglia attraverso l'amore per la lettura; vogliono essere per i ragazzi esperienze alternative, centrate sull'aspetto ludico del leggere, con un duplice obiettivo: *di stimolo* alla propria creatività letteraria attraverso un uso consapevole del linguaggio e insieme *di confronto* aperto con gli altri.

Il percorso si propone di riconoscere l'importanza della collaborazione nell'ambito del lavoro di gruppo e di intrecciare relazioni significative attraverso la partecipazione ad un progetto comune ai tre ordini di scuola. Si intende formare lettori, avviare processi di fiducia, di entusiasmo, di interesse per i libri, in modo da tracciare un percorso che guidi le studentesse e gli studenti a considerare la lettura un bene e una ricchezza personale.

1.4 Obiettivi

- ✓ Vivere la lettura come attività libera che coinvolga il ragazzo cognitivamente ed emotivamente;
 - ✓ Lavorare autonomamente e in gruppo in modo positivo e costruttivo;
 - ✓ Discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo condiviso;
 - ✓ Stimolare la padronanza del linguaggio e l'abilità di lettura/ascolto di storie e intrecci;
 - ✓ Riconoscere e decodificare le diverse emozioni, le sensazioni e gli stati d'animo;
 - ✓ Sviluppare l'empatia;
- Destinatari: TUTTI GLI ALUNNI DEI TRE ORDINI DI SCUOLA DELL'ISTITUTO**
- Metodologie:**
- Lettura condivisa in circle time;
 - Ascolto e lettura ad alta voce;
 - Brainstorming per creare curiosità ed interesse negli alunni;
 - Condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari step educativi;

- **Drammatizzazione delle storie ascoltate.**

Contenuti/attività:

I tre ordini di scuola:

1. **Lettura espressiva, imitazione, creatività, drammatizzazione, giochi e rielaborazione;**
2. **Realizzazione di cartelloni, brochure, disegni con didascalie e lapbook.**
3. **Ascolto di storie;**
4. **Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante;**
5. **Lettura ad alta voce da parte degli alunni;**
6. **Lettura silenziosa;**

Infanzia: bambini 3 e 4 anni

Per i bambini di 3 e 4 anni si organizzeranno degli incontri durante i quali saranno raccontate e animate le fiabe inerenti la tematica sui diritti dei bambini.

Infanzia: bambini 5 anni

Primaria: classi quinte

Curiamo la continuità.

Incontri tra i bambini di 5 anni e gli alunni delle classi quinte della scuola primaria durante i quali, attraverso attività di tutoraggio, verrà esposto e socializzato il libro scelto con drammatizzazione e disegni liberi sulla tematica "La parità di genere".

Tempi: mercoledì 13 novembre 2024 e venerdì 15 novembre 2024

Primaria: classi quinte

Secondaria: classi terze

Curiamo la continuità.

Attività di lettura ad alta voce condivisa sulla tematica "La parità di genere" tra le classi quinte della primaria e le classi terze della secondaria di primo grado.

Tempi: martedì 12 novembre 2024

Primaria: classi prime, seconde, terze e quarte.

IL FUTURO INIZIA CON UN LIBRO

Attività in ogni classe dei tre plessi dell'Istituto.

Le classi I, II, III, IV leggeranno racconti inerenti la grande tematica, tutte le attività saranno supportate da cartellonistica, relativa ai contenuti dei racconti letti e all'importanza stessa della lettura, come momento di conoscenza e crescita, ma anche come occasione di scambio di idee e riflessioni.

Secondaria classi prime e seconde:

Attività ludica di lettura con gli Escape book per gruppi eterogenei all'interno delle classi, l'attività permetterà agli alunni con difficoltà di approcciarsi alla lettura in modo accattivante, interattivo e inclusivo. Dal 9 al 17 novembre si darà avvio all'acquisto dei libri nell'ambito del progetto "IO LEGGO PERCHÈ" l'esperienza si svilupperà e si concluderà nell'arco dell'anno scolastico.

Tempo: 9/17 novembre 2024

Secondaria classi prime e seconde:

Attività Libriamoci:

Lettura del brano di Alberto Pellai "Cose da femmine e cose da maschi" inerente la tematica della parità di genere; sottolineatura di frasi significative, conversazioni, connessioni di pensieri ed emozioni.

Sarà organizzato un momento collettivo con generazioni a confronto

"NONNI-GENITORI-ALUNNI" sul tema "Come si è evoluta la parità di genere negli anni".

Tempo: febbraio 2025

**Secondaria: prosecuzione lavori Giuria Premio Strega Ragazze e Ragazzi +11
Lettura della terna finalista dei libri della categoria +11 premio Strega
Analisi delle recensioni
Votazioni online finalizzate alla proclamazione del libro vincitore.**

Maggio dei libri:

**Costituzione Giuria premio strega ragazze e ragazzi 6+ 8+11+ edizione 2023
Lettura della dozzina dei libri selezionati per l'anno 2025**

Le attività si svolgeranno nell'arco temporale che abbraccia i tre eventi:

"Io leggo perché" dal 9 al 17 novembre

"Libriamoci" dal 17 al 22 febbraio

"Maggio dei libri" tutto il mese di maggio

Competenze in uscita e prodotto finale:

È importante che gli alunni alla fine del percorso sappiano:

- ✓ **Utilizzare gli strumenti di conoscenza per sviluppare la consapevolezza di sé, il rispetto delle diversità, il confronto responsabile e il dialogo;**
- ✓ **Comprendere l'importanza dei valori etici per una consapevole crescita del senso morale e civile, responsabile e solidale;**
- ✓ **Essere in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze, emozioni attraverso diverse forme espressive;**
- ✓ **Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo;**
- ✓ **Progettare in modo creativo e originale.**

Prodotto finale:

Documentazione eventi tramite foto

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

La scuola collabora con le cartolerie presenti nel territorio.

1.5 Durata e fasi operative

Fasi operative:

"Libriamoci"

"Io leggo perché"

"Maggio dei libri"

Mesi di novembre, febbraio e maggio.

1.6 Risorse umane

Docenti: Catalano Francesca e La Rocca Loredana.

1.7 Beni e servizi

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Libri dozzina Premio Strega ragazze e ragazzi +6 +8 +11	30	500 euro
Materiale di facile consumo per i tre ordini di scuola		600 euro (200 euro per ogni ordine di scuola)

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

**PROGETTO
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI
ANNI PASSATI?**

Curriculare

Sì

Extracurriculare

No

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

Obiettivi:

Destinatari:

Metodologie:

Contenuti/attività:

Competenze in uscita e prodotto finale:

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „ → numero degli incontri (al mese/alla settimana), „ → numero di ore per incontro, „ → numero di ore per docenza e/o coordinamento j → relativo periodo di svolgimento (da a)
numero totale ore progetto

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti interni:

Personale ATA:

Esperti esterni :

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

Data ____/____/____

Firma

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

**PROGETTO
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI
ANNI PASSATI?**

Curriculare

Sì

Extracurriculare

No

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

Obiettivi:

Destinatari:

Metodologie:

Contenuti/attività:

Competenze in uscita e prodotto finale:

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „ → numero degli incontri (al mese/alla settimana), „ → numero di ore per incontro, „ → numero di ore per docenza e/o coordinamento j → relativo periodo di svolgimento (da a)
numero totale ore progetto

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti interni:

Personale ATA:

Esperti esterni :

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

Data ____/____/____

Firma

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 2024/2025

**PROGETTO
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI
ANNI PASSATI?**

Curriculare

Extracurriculare

Sì

No

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

"LANGUAGE BRIDGE"

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

-Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche della lingua inglese
- sviluppare le competenze comunicative di ricezione, interazione e produzione orale tenendo conto dell'età

Obiettivi:

-Arricchire il lessico di situazioni comunicative specifiche;
-Comprendere ed eseguire comandi e istruzioni;
-Interagire in una semplice conversazione;
-Acquisire la capacità di impersonare un ruolo e di comprendere ciò che il ruolo richiede.

Destinatari:

ALUNNI CLASSI SECONDE

Metodologie:

Metodologie laboratoristi, approccio comunicativo, metodo comunicativo situazionale("role play"), met

Contenuti/attività:

"Language bridge" è un progetto di orientamento che vedrà coinvolti gli studenti delle classi seconde del nostro Istituto con gli studenti del Liceo Scientifico e Liceo Linguistico di Partanna.

Competenze in uscita e prodotto finale:

Potenziare la lingua inglese creando un ponte immaginario tra studenti frequentanti ordini di scuola differenti, che li guiderà a compiere scelte future consapevoli.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico di Partanna

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. Specificare: „→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento j→ relativo periodo di svolgimento (da a) numero totale ore progetto

Numero di incontri : 5 incontri in totale (1 per classe)
Numero di ore totale progetto: 10 in totale (2 ore per classe)
Numero di ore per docenza: 4 ore per Barbiera e Mangogna, 2 ore per Felice
Periodo di svolgimento: 03/02/2025 al 30/04/2025

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti interni:

Personale ATA:

Esperti esterni :

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

**PROGETTO
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI
ANNI PASSATI?**

Curriculare

Extracurriculare

X

Sì

No

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

SCAMBIO CULTURALE CON "Collège Saint Pierre Plœuc-L'Hermitage"

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità: Questo progetto di scambio si propone di essere un'esperienza per la crescita personale degli alunni attraverso l'ampliamento degli orizzonti culturali e l'educazione della comprensione e all'accettazione delle diversità. Il soggiorno di studio in un altro Paese e il rapporto di dialogo e di amicizia con coetanei che vivono in un'altra parte del mondo rappresentano, infatti, un modo per avvicinare i giovani ad altre abitudini di vita insieme alla scoperta dei valori della propria cultura di appartenenza.

Obiettivi: Lo scambio culturale è stato progettato tenendo conto dei seguenti obiettivi:

- ampliare la conoscenza della lingua francese;
- imparare ad agire in modo autonomo in un contesto non familiare;
- potenziare la capacità di adattamento a stili di vita diversi dal proprio;
- accrescere le proprie capacità di problem-solving.

Destinatari: Studenti del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

Metodologie: Ai fini della preparazione per quest'esperienza saranno messe in pratica le seguenti metodologie:

- Ricerca di informazioni (bibliografia, audiovisiva, giornalistica ...) sulla città in cui ha sede l'istituto partner;
- Attività didattiche nei singoli istituti e visite guidate ai siti di interesse culturale.

Contenuti/attività: Durante quest'esperienza a Plœuc-L'Hermitage che avrà una durata di circa 5/6 giorni, gli alunni avranno modo di visitare le principali attrazioni della zona e di vivere pienamente la "vita francese", facendo esperienza del modo di vivere dei loro "fratelli" francesi e seguendoli nelle loro attività quotidiane. Inoltre gli studenti avranno la possibilità di recarsi presso i locali della scuola ospitante e prendere parte alle lezioni, in modo tale da capire come passano le loro giornate scolastiche gli studenti francesi.

Competenze in uscita e prodotto finale: Attraverso quest'esperienza ci si prefigge di sviluppare le seguenti competenze:

- comunicazione in lingua straniera;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi.

Riguardo il prodotto finale si precisa che, al rientro in Italia, si procederà con l'eventuale divulgazione del progetto attraverso vari prodotti finali: giornale scolastico, pagina web, pannelli informativi.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Durata e fasi operative

*Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento j→ relativo periodo di svolgimento (da a.....) numero totale ore progetto*

Le fasi operative dello scambio saranno presumibilmente suddivise come segue:

- contatti preliminari con la scuola ospitante;
- incontri con le famiglie per esporre nel dettaglio il progetto;
- selezione degli alunni che prenderanno parte all'esperienza di scambio;
- individuazione docenti accompagnatori;
- preparazione degli alunni al viaggio tramite lo studio della regione francese la Bretagna, delle sue città più importanti, dei suoi monumenti.
- arrivo a Plœuc-L'Hermitage"
- visita dei principali luoghi di interesse;
- attività presso la scuola ospitante;
- rientro in Italia

Riferimenti

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

Docenti interni: 3 / 4

PersonaleATA: Un eventuale membro del personale ATA

Esperti esterni : Docenti della scuola ospitante

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Le spese per il trasporto fino a Nantes saranno a carico delle famiglie dello studente. Le spese di vitto e alloggio saranno, invece, a carico della famiglia ospitante.

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

**PROGETTO
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI
ANNI PASSATI?**

Curriculare

Sì

Extracurriculare

No

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

Obiettivi:

Destinatari:

Metodologie:

Contenuti/attività:

Competenze in uscita e prodotto finale:

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „ → numero degli incontri (al mese/alla settimana), „ → numero di ore per incontro, „ → numero di ore per docenza e/o coordinamento j → relativo periodo di svolgimento (da a)
numero totale ore progetto

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti interni:

Personale ATA:

Esperti esterni :

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

Data ____/____/____

Firma

SCHEMA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA' 2024/2025

PROGETTO PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI?	Curriculare	<input checked="" type="checkbox"/>	Extracurriculare	<input type="checkbox"/>
	Sì	<input type="checkbox"/>	No X	<input type="checkbox"/>

Denominazione progetto

NATALE INSIEME

Referente progetto

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

Questo progetto propone di vivere la festività del Natale in un clima di serenità, collaborazione, gioia, altruismo scoprendo la gioia di lavorare insieme.

Obiettivi:

- Acquisire atteggiamenti volti alla pace e alla fratellanza ;
- Condividere momenti di festa a scuola ;
- Conoscere segni e simboli della tradizione natalizia;
- Cogliere la sequenzialità di un racconto;
- Riconoscere e verbalizzare messaggi;
- Accompagnare canti con movimenti ritmici;
- Partecipare ad iniziative di solidarietà.

Destinatari:

Tutti i bambini della scuola dell'infanzia di 3- 4 e 5 anni dell'Istituto

Metodologie:

Esplorazione diretta, Approccio ludico, Circle-time, Brain storming, Conversazione libera e guidata, Tutoring, Strategie di ascolto, Peer education, Attività laboratoriale.

Contenuti/attività:

Il progetto si realizzerà in un percorso di laboratori in sezione ed intersezione.

Il bambino svolgerà le attività in maniera più autonoma possibile con la supervisione dell'insegnante che strutturando l'attività proposta gradualmente, ne sosterrà il processo formativo.

Verranno organizzati gruppi di lavoro e discussione.

Verranno proposti storie, canti, filastrocche, giochi senso-motori e di memoria, attività grafico-pittoriche, attività di manipolazione, realizzazione di schede, raccolte di immagini

Competenze in uscita e prodotto finale:

Al termine del percorso, gli alunni dovranno dimostrare di aver conseguito le seguenti:

- Sa esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti ed esperienze;
- Sa eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni;
- Sa inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto;
- Sa riconoscere i valori del Natale : amicizia, amore, pace;
- Sa riconoscere i personaggi e i simboli natalizi;
- Sa memorizzare poesie e canti natalizi.

A fine progetto sarà realizzato un musical con canti e balli natalizi e una eventuale uscita didattica per visitare il villaggio di Babbo Natale.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Comune, Associazioni del territorio

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Specificare:

- *Gli incontri saranno cadenza settimanale nell'ora di compresenza*
- *Il numero di ore per incontro 1,*
- *Il Progetto si svolgerà da Novembre a Dicembre*
- *numero totale ore progetto circa 30 ore a docente svolte sempre nelle ore curricolari*

Si richiede mezz'ora in più di compresenza dalle 10,30 alle 11,00 per svolgere il progetto.

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti interni :
Tutti i docenti del plesso Rodari , S.Lucia e Collodi
Personale A.T.A.

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
<i>Bastoncini colla a caldo €0,25 conf. da 10</i>	18 conf.	€ 4,00
Cartoncino bianco 100x70 €1.00	18 fogli	€ 16,00
Colla vinilica conf.1kg. €6.00	9 conf.	€ 48,00
Tempera pronta da 1 lt. Vari colori €4.50	9 conf.	€ 36,00
Cartoncino colorato	18 conf.	€ 45,00
Pennarelli punta sottile (24 pz.) €3,60	9 conf	€ 28,80
TOTALE		€ 177,00

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare Extracurriculare X

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì No X

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

POTENZIAMENTO E RECUPERO

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

TUTTI I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

1.3 Analisi del contesto

Specificare le motivazioni che giustificano il progetto

1.4 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità

- Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi.
- Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari
- Arricchire le capacità relazionali
- Ampliare le conoscenze dei contenuti disciplinari.

Obiettivi

- Acquisire abilità nell'uso degli strumenti.
- Stimolare la fiducia nelle proprie possibilità.
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della scuola.
- Recuperare ed ampliare conoscenze e abilità di base.
- Migliorare il metodo di studio.
- Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari.
- Potenziare la padronanza della lingua italiana in quanto veicolo di conoscenza.
- Acquisire la conoscenza dei diversi ambiti disciplinari e padroneggiarne i linguaggi specifici.
- Sviluppare, attraverso l'esperienza dei diversi saperi, le attitudini personali e l'auto-orientamento operando per sviluppare le potenzialità e consolidare le competenze.
- Potenziare le capacità di comprensione, analisi, sintesi e valutazione.
- Potenziare le abilità di calcolo anche con l'uso consapevole di strumenti.
- Potenziare le capacità logiche e critiche.
- Acquisire la capacità di trovare percorsi diversi per la risoluzione dello stesso tipo di problema.

Destinatari:

Tutti gli alunni della scuola Primaria

Metodologie:

Contenuti/attività:

Attività manuali, canti, studio di tradizioni del passato, aspetti culinari legati al nostro territorio, brevi uscite sul territorio

In itinere potrà essere valutata la modifica/integrazione dei contenuti o delle attività

Competenze in uscita e prodotto finale:

- Saper partecipare ad eventi in modo costruttivo.
- Saper cooperare per un fine comune.

PRODOTTO FINALE Realizzazione di lavoretti, canti piccole performances in collaborazione col santuario della Libera

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

1.5 Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Specificare:

- ◆ numero degli incontri (al mese/alla settimana),
 - ◆ numero di ore per incontro,
 - ◆ numero di ore per docenza e/o coordinamento → relativo periodo di svolgimento (da a)
- numero totale ore progetto

Mese di Novembre/Dicembre, in orario curricolare

1.6 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento

Li Vigni Rosalba, Volpe Antonella, Ingoglia Maria

Docenti interni

I docenti di ciascuna classe

Personale A.T.A.

Collaboratori scolastici

Esperti esterni

1.7 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

**PROGETTO
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI
ANNI PASSATI?**

Curriculare

Sì

Extracurriculare

No

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

Obiettivi:

Destinatari:

Metodologie:

Contenuti/attività:

Competenze in uscita e prodotto finale:

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „ → numero degli incontri (al mese/alla settimana), „ → numero di ore per incontro, „ → numero di ore per docenza e/o coordinamento j → relativo periodo di svolgimento (da a)
numero totale ore progetto

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti interni:

Personale ATA:

Esperti esterni :

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

Data ____/____/____

Firma

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

PROGETTO PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI?	Curriculare	<input checked="" type="checkbox"/>	Extracurriculare	<input type="checkbox"/>
	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>

Denominazione progetto

ALFABETIZZAZIONE L2 PER ALUNNI STRANIERI

Referente progetto

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Finalità:

Favorire la conoscenza della lingua L2 come strumento di comunicazione per una migliore integrazione sociale e culturale.

Obiettivi:

Gli obiettivi didattici si articoleranno sulla base dell'acquisizione delle quattro abilità fondamentali:

Ascolto:

- a) eseguire semplici richieste che prevedono una risposta fisica con l'ausilio di immagini;
- b) comprendere semplici messaggi orali ricorrenti relativi al lavoro scolastico e all'esperienza quotidiana.

Parlato :

- c) esprimere richieste semplici finalizzate a soddisfare bisogni primari;
- d) descrivere in modo semplice azioni di vita quotidiana, familiare e scolastica;
- e) raccontare brevemente e semplicemente fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente.

Lettura:

- f) conoscere l'alfabeto italiano;
- g) riprodurre i suoni non presenti nella fonologia della lingua madre;
- h) riconoscere la corrispondenza grafema-fonema;
- i) leggere digrammi, trigrammi e suoni complessi;
- j) leggere e comprendere brevi e semplici frasi;
- k) associare parole e immagini;
- l) associare vignette e semplici didascalie;
- m) rispondere ad alcune semplici domande di comprensione individuando le informazioni principali;
- n) comprendere il significato globale di un testo breve e semplice;
- o) evidenziare e rilevare le informazioni principali di semplici testi (luogo, tempo, personaggi principali);
- p) rispondere a domande di tipo chiuso (scelta multipla, vero o falso) riferite ad un testo breve e semplice.

Scrittura:

- q) riprodurre suoni semplici e complessi, costruire semplici strutture sintattiche con nomi, verbi, aggettivi; scrivere e trascrivere parole sotto dettatura;
- r) scrivere brevi frasi relative ad immagini conosciute producendo eventualmente semplici espansioni (es. "dove?", "quando?");
- s) riordinare in sequenze logiche e cronologiche frasi minime, all'interno di un testo breve corredato da immagini.

Riflessione sulla lingua:

- t) riconoscere i più semplici elementi della morfologia: articolo, nome, modo indicativo del verbo, aggettivo, pronomi personale.

Destinatari:

Tutti gli alunni di etnie diverse frequentanti la scuola primaria del nostro istituto nel plesso "Capuana"

Metodologie:

Il lavoro verrà svolto tenendo conto dei livelli di competenza linguistica di ogni alunno. Tutte le attività saranno programmate con i docenti di classe per non svolgere un lavoro fine a se stesso, ma coordinato con le attività della classe di appartenenza dell'alunno straniero e per rispondere ai reali bisogni dell'alunno.

Per poter gestire in modo efficace le attività del progetto volte sia all'apprendimento della lingua della comunicazione dello studio, è necessario che tutti gli insegnanti di classe siano coinvolti nel processo didattico-educativo e che ognuno si ponga come facilitatore rispetto al proprio ambito disciplinare.

Per stimolare la partecipazione e la motivazione degli alunni, è necessario ricorrere a varie strategie didattiche, adeguate alle diverse situazioni scolastiche: attività ludica ed operativa, drammatizzazione e giochi

di ruolo. Inizialmente gli alunni vengono guidati all'ascolto e alla comprensione della L2 e solo successivamente alla produzione orale: essi infatti hanno bisogno di familiarizzare con una realtà fonologica e accentuativa diversa dalla propria. Si partirà dalla presentazione di semplici parole e strutture linguistiche legate al vissuto dell'alunno per rendere l'apprendimento più motivante; il lessico verrà abbinato ad immagini per favorirne una più facile memorizzazione. Produzione scritta sarà l'ultima fase.

Contenuti/attività:

I contenuti didattici saranno organizzati in unità di Apprendimento e riguarderanno:

- a) I saluti e la presentazione
- b) Denominazione degli oggetti scolastici e non, di uso quotidiano
- c) Presentazione dei componenti della propria famiglia e i gradi di parentela
- d) Riconoscimento dei colori
- e) Denominazione dei nomi di animali
- f) Denominazione delle parti del corpo e del viso
- g) Riconoscimento dei numeri e le varie operazioni
- h) Denominazione di vestiti
- i) Espressione di emozioni
- j) Collocazione degli spazi
- k) Riconoscimento delle lettere dell'alfabeto

Competenze in uscita e prodotto finale:

- Inserimento e integrazione nella realtà scolastica.
- Conoscenza di base della L2 riferita al contesto scolastico e alla socializzazione.
- Uso della lingua italiana come strumento comunicativo.
- Raggiungimento di determinati obiettivi delle programmazioni disciplinari.
- Accettazione e comprensione delle diversità.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Durata e fasi operative

Le attività si svolgeranno in maniera intensiva durante i primi mesi successivi all'arrivo degli alunni neoarrivati e procederanno gradualmente, nel rispetto dei livelli apprenditivi degli alunni, nell'arco dell'anno scolastico, da settembre a giugno. Gli interventi verranno realizzati in orario scolastico dai docenti incaricati.

Risorse umane

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

Docenti interni:

Personale ATA:

Esperti esterni :

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
RISMA DI CARTA A4 BIANCO		€
CARTELLONE BIANCO		€
DIZIONARIO ITALIANO-ARABO		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

TEATRO E MUSICAL

PROGETTO Curriculare Extracurriculare X

1.1 Denominazione progetto: Laboratorio Teatro/Musical

1.2 Responsabile progetto

1.3 Analisi del contesto

L'educazione alla teatralità rivela una molteplicità di finalità e scopi per contribuire al benessere psico-fisico e sociale della persona; in particolare vuole stimolare ciascuno a realizzarsi come individuo e come soggetto sociale, favorire l'espressione individuale e di gruppo, incoraggiare l'accettazione della propria individualità, attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno, facilitare la crescita e la consapevolezza personale, sviluppare la sincronizzazione con il gruppo e con l'ambiente attraverso momenti d'insieme, conoscere la "grammatica" dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora.

1.4 Obiettivi:

- Individuare, stimolare le dinamiche a livello personale e di gruppo, al fine di liberare le Potenzialità espressive del singolo e del gruppo.
- Valorizzare la personalità creativa di ciascun alunno.
- Migliorare la capacità di comunicazione attraverso la percezione e l'uso attivo di molteplici linguaggi verbali e non verbali.
- Inserire nel gruppo ogni singolo ragazzo come portatore di espressività personale diversa.
- Sviluppare, nei ragazzi, il "senso di gruppo" e di collaborazione.
- Utilizzare la comunicazione del teatro per attivare circuiti relazionali che agevolino il dialogo interpersonale e scolastico.

Destinatari:

Il progetto è rivolto agli alunni dell'istituto comprensivo "Rita Levi Montalcini" e agli alunni dell'Istituto secondario di secondo grado "I.I.S.S. D'Aguiarre - Alighieri" di Partanna con modalità da stabilire.

Metodologie: Si procederà con l'educazione al gesto e al riconoscimento delle emozioni in modo ludico e divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane molto vicine al mondo dei ragazzi coinvolti nel progetto.

Si cercherà di favorire l'interazione sociale attraverso il processo creativo e di aumentare le capacità di ascolto e fiducia verso i compagni nella coscienza, all'interno del gruppo, della responsabilità del singolo per il successo del lavoro di tutti.

Contenuti/attività:

Musical: **Il Fantasma dell'opera**

Competenze in uscita e prodotto finale:

Gli alunni avranno sviluppato in modo significativo la propria autostima, mettendosi in discussione, correggendosi, lasciandosi guidare dai docenti e dai compagni verso il raggiungimento dei traguardi previsti. Avranno affrontato e superato la difficoltà e la paura di parlare davanti ad un pubblico e di relazionarsi con i compagni e gli insegnanti con linguaggi diversi.

Eventuali rapporti con altre istituzioni: Comune di Partanna**1.5 Durata e fasi operative:**

Ore progetto:

Gli incontri durante la prima fase saranno di 3 ore a settimana in un unico incontro; successivamente diventeranno 2 a settimana di tre ore e nella parte finale, prima della messa in scena, gli incontri saranno giornalieri. Il progetto avrà durata annuale.

1.6 Risorse umane:

Docente esperto interno/esterno: Prof.

1 Docente interno/a con funzioni di progettazione/coordinamento:

1 Esperta interna/esterna in scenografie

1 Personale A.T.A.: Piccione Antonino.

1 Esperta esterna in coreografie:

1.7 Beni e servizi:

Materiale audio: Basi audio.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione:

Materiale scenografico: colori e pitture per scenografie, stoffe, colla 1000 euro **circa**

Materiale di falegnameria: listelli, viti bulloni, ruote ecc. € 1.000,00

Utilizzo degli attrezzi già presenti all'interno dell'istituto: avvitatore, martello, tenaglia, pinza ed altri strumenti simili.

Service amplificazione e luci Euro 2000 circa. (I Comune di Partanna)

Retribuzione esperti: prof. ...ore 200

2 Docente interno/a con funzioni di progettazione/coordinamento: ore 150

1 Esperta interna/esterna in scenografie 50 ore

Ata ... 50 ore

Esperto esterno in coreografie pagamento forfettario euro 1000

PROGETTO- SCHEDA DI SINTESI

Denominazione Progetto e Responsabile
PASSEGGIANDO PER IL MIO PAESE Responsabile:
Finalità del Progetto
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale ed artistico • Far maturare negli alunni il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti come presupposto per un comportamento coerente ed ecologicamente corretto, il rispetto del territorio e lo sviluppo • Motivare gli alunni ad assumere comportamenti di cittadini rispettosi del proprio ambiente
Destinatari
Gli alunni della scuola primaria dell'istituto
Contenuti/Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Disegniamo la mappa della nostra città individuando luoghi di interesse artistico e culturale (classi quinte); • Individuazione e visita dei monumenti storici presenti nel territorio comunale;
Competenze in uscita e prodotto finale
Adottare comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente culturale, artistico ed architettonico. Prodotto finale: Percorso per genitori e alunni lungo le vie del paese durante il quale verranno presentati i monumenti o gli spazi pubblici attenzionati. Realizzazione di cartelloni e/o brochure sui monumenti
Eventuali rapporti con altre istituzioni
Eventuali incontri col Comune, Pro-Loce, Associazioni ambientali (Legambiente, Pam, ...)
Tempi e spazi
Da marzo a maggio in orario curricolare (attività e uscite) e un'uscita comune di due ore nel mese di maggio in orario extra scolastico (percorso finale).
Risorse umane e finanziarie
Docenti: due/tre insegnanti per ogni classe partecipante e il docente di sostegno per le classi i cui è presente
Materiali e costi
Si richiede la possibilità di utilizzare il servizio di trasporto urbano.

Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare Extracurriculare

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì No

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

Alla luce del sole (Legalità)

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

1.3 Analisi del contesto

Specificare le motivazioni che giustificano il progetto

-Sensibilizzare gli alunni sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola.

1.4 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi:

-Educare alla solidarietà, alla tolleranza, alla convivenza e alla responsabilità -Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare -Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione -Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità. -Sviluppare il senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità -Trasmettere valori e modelli culturali di contrasto alle mafie; -illustrare i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato.

Destinatari: Gli alunni dell'istituzione scolastica

Contenuti/attività:

Vigili urbani (ottobre/novembre) classi prime e seconde

Regolamento d'Istituto.

Museo Falcone Borsellino presso palazzo di giustizia di Palermo (classi terze).

Casa Memoria (20 /27 novembre) classi terze.

Avis tutte le classi.

Polizia postale (febbraio/marzo) tutte le classi.

Capitaneria di porto (aprile) classi prime.

Vigili del fuoco (maggio) classi prime.

Addio pizzo/ Libero futuro (marzo) classi seconde.

Associazione contro le mafie "Libera": classi terze.

Incontri -testimonianze-dibattiti con personaggi che hanno lottato e lottano contro l'ingiustizia e la malavita: classi terze.

Polizia di Stato sul tema "violenza sulle donne": classi terze.

Corteo della legalità (maggio) tutte le classi.

Associazione che si occupa di tossicodipendenze, ludopatie e alcolodipendenza: classi terze.

Altri incontri che si individueranno durante il corso dell'anno.

Competenze in uscita e prodotto finale:

Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, legge.

Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.

Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.

Conoscenza delle strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.

Costituzione e alcuni articoli fondamentali.

Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.

Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...

Visita di luoghi confiscati alla mafia

Progettare cartelloni e/o libretti

Mostra finale degli elaborati, lettura di poesie e di parti di libri.

Saper cooperare in un gruppo

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Ente locale, associazioni, istituzioni (Carabinieri, Polizia di stato, Guardia di Finanza, Capitaneria di Porto, Vigili del Fuoco, Vigili Urbani, Polizia Postale)

1.5 Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Specificare:

- ◆ numero degli incontri (al mese/alla settimana),
 - ◆ numero di ore per incontro,
 - ◆ numero di ore per docenza e/o coordinamento □ relativo periodo di svolgimento (da a)
- numero totale ore progetto*

Durata: l'intero anno scolastico; 20 ore di coordinamento (contrattazione d'istituto)

1.6 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento Prof.

prof.ssa

Supporto ai docenti(area 2): (

1.7 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Utilizzo di n. 2 autobus per la visita del Palazzo di Giustizia di Palermo, Aula bunker e luoghi della legalità	2	€1200
Acquisti vari: fogli di compensato, colori acrilico, cartelloni, gomma eva, ecc.		€ 400,00

		€
		€
TOTALE		€ 1600

Strada facendo vedrai
che non sei più da solo
strada facendo troverai
un gancio in mezzo al cielo
e sentirai la strada far battere il tuo cuore
vedrai più amore, vedrai ...
Claudio Baglioni

STRADA FACENDO PROGETTO ORIENTAMENTO

**I.C.S. Rita-Levi Montalcini
Partanna**

a.s.2024/25

1. PREMESSA

L'orientarsi, in tutte le sue forme, è una dimensione fondamentale del comportamento umano: si orientano i bambini, i giovani, gli adulti e gli anziani; giorno per giorno, nei momenti cruciali dell'esistenza e in quelli quotidiani. Ci si orienta quando si affronta un viaggio, quando si fa una scelta politica, quando si fa la spesa, quando si cerca un lavoro, quando si scelgono gli amici...

L'orientamento è un processo evolutivo, continuo e graduale, che si manifesta via via che l'individuo conosce e viene aiutato a conoscere se stesso e il mondo che lo circonda, con senso critico e costruttivo.

Il senso di questo percorso non è solo aiutare gli alunni dell'Istituto a scoprire che cosa vogliono fare da grandi, ma anche e soprattutto quello di aiutarli a ricercare la risposta alla domanda: **“Io, che persona voglio diventare?”**.

La scelta al termine della Scuola secondaria di primo grado è una decisione molto importante nella vita dei ragazzi e delle loro famiglie. Si tratta di una scelta che non può essere ridotta alle discipline che si vogliono studiare, ma che deve tenere conto delle attitudini e potenzialità, della curiosità, dei talenti e delle fragilità di ciascuno. Per questo fin dal primo anno della Scuola media si pone l'accento su attività che, anche se non formalmente chiamate “orientamento”, mirano a potenziare le competenze di cittadinanza dei ragazzi, agendo sia sulla dimensione formativa che su quella informativa.

2. ORIENTARE A SCUOLA

L'orientamento non si esaurisce con attività esclusivamente informative che prospettino ai ragazzi le diverse tipologie di percorsi per la Scuola secondaria di secondo grado, esso ha piuttosto una valenza formativa, in quanto parte di un processo di crescita e di maturazione globale della persona, che è trasversale alle discipline e interconnessa al percorso educativo e formativo iniziato a partire dalla Scuola dell'infanzia.

Per fare veramente orientamento, fornendo gli strumenti necessari all'attivazione delle capacità di scelta, è pertanto necessario porre l'attenzione su alcuni aspetti:

- proporre ai ragazzi contenuti che permettano una progressiva ricerca dell'identità di ciascuno, rafforzando il processo di autoconsapevolezza e di riflessione sul proprio percorso;
- potenziare gli strumenti di studio in modo da favorire il più possibile l'apprendimento;
- utilizzare in classe una pluralità di metodologie didattiche, al fine di guidare i ragazzi verso l'acquisizione delle capacità di *problem-solving* e di ricerca di soluzioni personali alle diverse situazioni proposte;
- favorire la conoscenza e la consapevolezza che esiste altro al di là della loro "linea di orizzonte", tentando di spostare i confini della loro *comfort zone* per portarli ad aprire finestre sul mondo che li circonda.

Si tratta, in sostanza, di progettare situazioni di apprendimento dove le singole discipline non siano concepite come saperi da memorizzare, fissi, immutabili e ben separati tra loro, bensì diventino strumenti funzionali al superamento dei problemi che caratterizzano il nostro agire quotidiano.

Come afferma, infatti, il Decreto Legge n. 104 del 12/09/13 (*Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca*) all'art. 8, "le attività inerenti ai percorsi di orientamento sono ricomprese tra le attività funzionali all'insegnamento non aggiuntive e riguardano l'intero corpo docente". L'orientamento è insomma un'attività interdisciplinare e, in quanto tale, un vero e proprio processo formativo teso a indirizzare l'alunno alla conoscenza di sé (orientamento formativo) e del mondo circostante (orientamento informativo). Al centro di questa attività interdisciplinare c'è l'alunno con i suoi bisogni e le sue esigenze specifiche, il suo vissuto, le sue aspirazioni e i suoi progetti.

Il presente piano nasce a seguito della riforma per l'orientamento scolastico 2023, che mira a rafforzare il raccordo tra 1° e 2° ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata, a studentesse e studenti, che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità e per contrastare la dispersione scolastica.

3. RIFERIMENTI NORMATIVI

- Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 “Decreto di adozione delle Linee guida per l’orientamento, relative alla riforma 1.4 “*Riforma del sistema di orientamento*”, nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall’Unione europea – *Next Generation EU*.
- Legge 29 Dicembre 2022, n°197, art.1, comma 555 che modifica l’art. 3 del D.lgs del 14/01/2021, n° 21
- Nota 2790 dell’11 ottobre 2023 - Piattaforma Unica per fruizione servizi messi a disposizione di studentesse, studenti e famiglie e principali indicazioni operative
- D.M. 184 del 15/09/2023 “Adozione delle linee guida per le discipline STEM” e relative Linee guida con Nota di trasmissione n°4588 del 24/10/2023

4. NUOVI STRUMENTI: PIATTAFORMA UNICA

Dall’11 ottobre 2023 è disponibile **UNICA**, la nuova piattaforma del Ministero dell’Istruzione e del Merito, ideata per offrire un solo punto di accesso per la fruizione dei servizi messi a disposizione di famiglie e personale scolastico.

Obiettivi.

Ai sensi dell’articolo 21, comma 4-ter, del Decreto-Legge del 22 giugno 2023, n. 75 la piattaforma UNICA implementata dal MIM si pone l’obiettivo di:

- 1. Fornire nuovi servizi per l’orientamento come previsto dalle Linee guida per l’orientamento**, adottate con Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022;
- 2. Fornire un unico punto di accesso a tutti i servizi informativi** e dispositivi dedicati agli utenti, negli ambiti di orientamento, offerta formativa e iscrizioni, ottimizzando al contempo l’accesso e la fruizione dei servizi esistenti;
- 3. Facilitare l’integrazione e la cooperazione con i diversi stakeholder dell’ecosistema scuola.**

IL PERCORSO

Il percorso di orientamento da noi previsto coinvolge docenti, famiglie, alunni ed esperti.

I docenti

- guidano gli alunni ad acquisire le conoscenze e a farli riflettere sulle loro caratteristiche personali;
- riconoscono che l'obiettivo primario del processo di orientamento è lo sviluppo della personalità dell'alunno, in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome.

Le famiglie

- supportano i loro figli nel percorso di scelta;
- vengono informate sulle attività di orientamento e coinvolte negli incontri di formazione tenuti dagli esperti;
- partecipano con i figli ad alcune attività formative.

Gli alunni

- elaborano e costruiscono consapevolmente il proprio progetto di vita, guidati dai genitori, docenti ed esperti.

Gli esperti

- forniscono consulenza sulle problematiche adolescenziali, sulla scuola e sul mondo del lavoro.

IL PERCORSO DI ORIENTAMENTO COINVOLGE I TRE ORDINI DI SCUOLA



Conoscenza progressiva di sé dall'infanzia alla giovinezza e nell'arco di tutta la vita



PER UNA SCELTA CONSAPEVOLE L'Orientamento nella Scuola dell'Infanzia

Realizzare un progetto di orientamento scolastico nella Scuola dell'Infanzia significa individuare il carattere formativo e processuale dell'orientamento e sottolineare che l'apprendimento più precoce, concorre a formare individui in grado di elaborare un proprio progetto di vita.

Pertanto è indispensabile programmare azioni che predispongano le condizioni necessarie ad acquisire la capacità di scelta e di decisione, capacità trasversale che necessariamente può essere insegnata fin dai primissimi anni di scuola. Tale capacità attiva un processo mirato alla progressiva crescita personale intesa come presa di coscienza di sé e di accrescimento delle abilità progettuali.

Traguardi formativi al termine della scuola dell'infanzia

- Giocare e lavorare in modo costruttivo
- Sviluppare il senso dell'identità personale ed essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti sapendoli esprimere in modo adeguato.
- Porre domande su temi esistenziali, su ciò che è bene o male.
- Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.
- Sapere di avere una storia personale e familiare.
- Riflettere, confrontarsi e discutere con adulti e bambini.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari.
- Rispettare le regole condivise.

- Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio.

Finalità generali

Sviluppare:

- le potenzialità e le capacità di orientarsi nel mondo in cui si vive
- la capacità di comprensione e critica per dare significato alle proprie esperienze
- le capacità di valutazione e scelta
- attività integrate fra scuola e territorio

Obiettivi generali

- Avviare il bambino verso una iniziale scoperta ed uso del proprio corpo come centro di esperienze e di attività.
- Abituare il bambino ad assumere gradualmente autonomia, iniziativa e regole motivate di comportamento sociale e personale.
- Partecipare in modo attivo, collaborativo e responsabile alla vita di sezione, condividendo le regole per l'assegnazione di diversi ruoli e incarichi.
- Potenziare la capacità di operare delle scelte e lo spirito d'iniziativa
- Sviluppare la capacità di assumersi responsabilità.

Obiettivi specifici	Attività
<p><input type="checkbox"/> Sviluppare la conoscenza di sé per costruire una propria identità.</p> <p><input type="checkbox"/> Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale.</p> <p>Riconoscere e verbalizzare i propri interessi, le proprie capacità, i propri desideri.</p> <p>Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti.</p>	<p><input type="checkbox"/> Esperienze volte al potenziamento delle capacità sociali; di valorizzazione della conoscenza del contesto sociale; mirate alla valorizzazione delle diversità di attitudini e bisogni, di genere, di cultura; caratterizzate dal fare, dallo sperimentare, dall'utilizzo dei diversi linguaggi;</p> <p><input type="checkbox"/> Itinerari volti alla conoscenza del sé (aspettative, desideri, bisogni, paure...);</p> <p><input type="checkbox"/> Percorsi didattici volti al consolidamento della capacità di assumersi responsabilità nella presa di decisioni personali o collettive; atti al potenziamento di competenze trasversali e metacognitive (motivazione ed autostima, interesse, memoria, attenzione e concentrazione...);</p> <p><input type="checkbox"/> Iniziative a favore degli alunni in situazione di disagio personale e sociale, per attivare relazioni di aiuto in termini di accoglienza e/o di sostegno</p> <p><input type="checkbox"/> Attività integrate con le risorse del territorio</p>

Metodologia

Verrà messa in atto una didattica orientativa che porti all'acquisizione di abilità relazionali e di autonomia personale, consentendo di consolidare competenze indispensabili quali decisionali, comunicative e di gestione emotiva, di risoluzione dei problemi.

Verifica e Valutazione

Descrittori per la verifica

- Si relaziona positivamente con compagni e insegnanti
- Si impegna nello svolgimento delle attività
- Partecipa attivamente alla vita scolastica
- Esprime opinioni personali, desideri e aspettative
- Comprende che esistono punti di vista differenti e rispettare quelli altrui

- Opera autonomamente prendendo decisioni

La valutazione farà riferimento ai parametri stabiliti a livello di Istituto e inseriti nel PTOF.

L'Orientamento nella Scuola Primaria

Il progetto di orientamento iniziato nella scuola dell'infanzia va proseguito e ampliato nella scuola primaria. L'azione della scuola nell'orientare i ragazzi si articola in più dimensioni: non solo orientamento per scelte relative all'ambito scolastico o lavorativo, ma soprattutto un "orientamento alla vita", in un percorso formativo continuo, un personale progetto che parta dalla capacità di scegliere conoscendo la realtà, ma anche e soprattutto se stessi. Orientare non significa più, o non significa solamente trovare la risposta giusta per chi non sa cosa fare, ma diventa una ulteriore possibilità per mettere il soggetto in formazione in grado di conoscersi, scoprire e potenziare le proprie capacità, affrontare i propri problemi. Quanto più il soggetto acquisisce consapevolezza di sé, tanto più diventerà attivo, capace di auto orientarsi e di delineare, in collaborazione con l'adulto, un personale progetto di vita che dovrà prevedere momenti di verifica e di correzione.

Traguardi formativi alla fine della scuola primaria

- Conoscere se stessi e l'ambiente in cui vivono;
- Conoscere sé stessi e le proprie capacità in modo da assumere gradualmente autonomia, iniziativa e regole motivate di comportamento sociale e personale;
- Conoscere i mutamenti culturali, socio-economici e le offerte formative... affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di

vita e partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile”.

Obiettivi generali

- Sviluppare la conoscenza di sé per costruire una propria identità.
- Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale.
- Prendere coscienza del proprio stile cognitivo.
- Giungere ad una consapevole e motivata autovalutazione.
- Sapersi rapportare con gli altri in cooperazione per raggiungere obiettivi comuni.
- Favorire la conoscenza del proprio ambiente di vita nella sua complessità di realtà naturale, culturale e sociale per una corretta integrazione.
- Sviluppare un rapporto con il passato per promuovere nell'individuo il senso di appartenenza alla propria comunità fatta di eventi significativi (tradizioni, ricordi, memorie, racconti) attraverso i quali trovare le proprie radici storiche e ipotizzare nuovi possibili interessi esistenziali .
- Promuovere la canalizzazione dell'aggressività verso obiettivi costruttivi (il mondo affettivo dell'alunno è carico anche di conflitti e di pulsioni a volte anche distruttive).
- Sviluppare la capacità di comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri e rendere interpretabili i propri, di superare il proprio esclusivo punto di vista, di accettare le diversità.

Obiettivi specifici	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la conoscenza di sé per costruire una propria identità. • Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. • Prendere coscienza del proprio stile cognitivo. • Riconoscere e verbalizzare i propri interessi e le proprie capacità, i propri desideri: mi piace fare – non mi piace fare; so fare – non so fare; mi piacerebbe fare – non mi piacerebbe fare. • Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosco me stesso e le persone che mi circondano; • La mia storia personale e la conoscenza dell’ambiente che mi circonda; • Valorizzazione del mio io in rapporto agli altri; • Gli altri mi aiutano a conoscere e io mi manifesto agli altri; • Attribuire valenza storica al proprio io e conoscenza del mondo del lavoro a vari livelli.

Metodologia

Si progetteranno percorsi volti al potenziamento e allo sviluppo progressivo dei talenti posseduti. Verrà messa in atto una didattica orientativa che porti all’ acquisizione di abilità relazionali e maggiore autonomia personale, consentendo di consolidare, al termine del Primo Ciclo di istruzione, competenze indispensabili quali quelle comunicative e di gestione emotiva, di risoluzione dei problemi, decisionali ... Il ruolo del docente sarà quello di un facilitatore, capace di reperire il materiale adatto, organizzare l’ambiente di lavoro rendendolo gratificante e idoneo alla comunicazione, e di supportare l’acquisizione di capacità critiche e di pensiero divergente.

Verifica e Valutazione

Descrittori per la verifica

- Miglioramento della capacità di fare uso di strategie cognitive e metacognitive, di individuare e di organizzare le informazioni
- Affinamento/consolidamento di abilità specifiche nelle varie discipline

- Crescita dell'autonomia d'uso e di scelta delle risorse informative
- Costruzione personale e sociale dei saperi da ricondurre all'unitarietà del mondo indagato
- Crescita del livello di autostima e riduzione dell'ansia scolastica
- Crescita della capacità di operare in gruppo e di relazionarsi positivamente con compagni e insegnanti
- Consapevolezza dell'importanza dell'esistenza di regole e della necessità di rispettarle, sia di quelle date da altri, sia di quelle che occorre darsi per convivere
- Consapevolezza dell'esistenza di punti di vista differenti e rispettare quelli altrui
- Capacità di operare autonomamente nel prendere decisioni La valutazione farà riferimento ai parametri stabiliti a livello di Istituto e inseriti nel PTOF.

L'Orientamento nella Scuola Secondaria di Primo Grado

Il progetto di orientamento, dopo la fase delle scuole dell'Infanzia e della scuola Primaria, continuerà e si svilupperà maggiormente nel percorso triennale della secondaria di primo grado. Nel primo anno verranno riproposti e consolidati alcuni argomenti affrontati nella classe quinta; si cercherà di sviluppare negli alunni la conoscenza di sé stessi e la capacità di osservarsi come studenti per conoscere le proprie potenzialità e per giungere alla creazione di un metodo di lavoro produttivo. Nel secondo e terzo anno la conoscenza di sé e dell'ambiente circostante avverrà con maggiore senso critico. L'alunno verrà aiutato a comprendere non solo i suoi sentimenti e pulsioni ma a riflettere sugli interessi, valori, attitudini e aspettative nei confronti del proprio futuro.

Traguardi di sviluppo delle competenze al terzo anno:

L'alunno:

- Opera con consapevolezza scelte che riguardano il proprio inserimento in un contesto sociale/culturale, informandosi e tenendo conto degli interessi, potenzialità e competenze personali.
- Costruisce il suo progetto di vita scolastico, sostenuto da valori e aspettative.

Finalità generali

- Orientare e sostenere i ragazzi nel passaggio da un ordine scolastico all'altro.
- Prevenire la dispersione scolastica.

Obiettivi generali

- Potenziare nell'alunno la conoscenza e la consapevolezza di sé.

- Sviluppare metodo di studio, motivazione, autovalutazione, capacità progettuali e decisionali.
- Acquisire le corrette conoscenze sui diversi percorsi formativi e professionali.
- Sviluppare le conoscenze sulla realtà lavorativa esterna.
- Sviluppare nelle famiglie la cultura per l'orientamento dei figli, inteso come momento di dialogo e di condivisione dei progetti di vita dei ragazzi.

Classe prima

Obiettivi specifici	Attività
<p><u>Conoscenza di sé:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere sé stessi, le proprie passioni, desideri e progetti. ▪ Acquisire consapevolezza del proprio modo di studiare e di organizzare il lavoro scolastico. ▪ Essere consapevole degli stili di apprendimento. ▪ Conoscere il processo che conduce alla scelta. 	<p>La mia carta di identità (descrivere sé stessi).</p> <p>Questionari auto-conoscitivi relativi agli interessi.</p> <p>Lecture per analizzare sé stessi e gli altri.</p> <p>Questionari sulle modalità di studio (dove studio, come studio, come organizzo il tempo).</p> <p>Somministrazione di test sugli stili di apprendimento.</p> <p>Orientamento narrativo.</p> <p>Incontro degli studenti delle classi prime con gli esperti (psicologhe e sociologo) utile alla conoscenza di sé stessi.</p> <p>Attività sul processo di scelta.</p>

<p><u>Conoscenza del territorio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere il territorio di appartenenza, con particolare riferimento agli aspetti economici e produttivi (agricoltura e allevamento). 	<p>Analisi e studio delle principali attività del territorio e del rapporto uomo-ambiente.</p>
--	--

Classe seconda

Obiettivi specifici	Attività
<p><u>Conoscenza di sé:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere sé stessi e i cambiamenti della propria persona ▪ Acquisire consapevolezza dei propri interessi, attitudini e capacità. ▪ Essere consapevole del proprio metodo di lavoro e motivazione verso lo studio. ▪ Accrescere il processo che conduce alla scelta. 	<p>Lecture per stimolare la riflessione su sé stessi.</p> <p>Questionari sulle attitudini e capacità.</p> <p>Analisi dei cambiamenti: come sono – come ero; come mi vedo io e come mi vedono gli altri.</p> <p>Orientamento narrativo.</p> <p>Test su Convinzioni e Attribuzioni.</p> <p>Incontro degli studenti delle classi seconde con gli esperti (psicologhe e sociologo) utile alla conoscenza di sé stessi.</p> <p>Costruzione del diagramma delle scelte.</p>
<p><u>Conoscenza del territorio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni aspetti economici del territorio con particolare riferimento alle attività artigianali. ▪ Conoscere la relazione tra formazione scolastica e professioni (titolo di studio e tipo di lavoro). 	<p>Analisi e studio delle principali attività artigianali del territorio.</p> <p>Analisi generale dei diversi percorsi scolastici negli Istituti Superiori.</p>

Classe terza

Obiettivi specifici	Attività
<p><u>Conoscenza di sé:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Accrescere la conoscenza di sé stessi, del grado di maturazione dei propri interessi, delle proprie attitudini e capacità.▪ Acquisire consapevolezza del rapporto esistente tra scelte scolastiche e professioni, per essere artefici del proprio progetto di vita.▪ Individuare vincoli e condizionamenti, individuali e sociali, insiti nella scelta.▪ Definire il progetto di scelta in modo autonomo e responsabile; progettare, guidato, le fasi attuative.▪ Sviluppare nelle famiglie sensibilità e cultura per l'orientamento dei figli.	<p>Lecture che stimolino la riflessione su sé stessi.</p> <p>Test sulle Caratteristiche Personali (Socialità – Controllo Emotivo – Autostima).</p> <p>Test su Motivazione Scolastica e Metodo.</p> <p>Test Preferenze Scolastiche e Professionali.</p> <p>Orientamento narrativo.</p> <p>Incontri degli studenti con gli esperti (psicologhe e sociologo) utile alla conoscenza di sé stessi e all'auto orientamento. Si prevedono due incontri con le classi terze.</p> <p>Costruzione della tavola delle decisioni e definizione della scelta.</p> <p>Sportello d'ascolto per i genitori.</p>
<p><u>Conoscenza del territorio:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere il mondo del lavoro e le modalità di inserimento: settori produttivi, ruoli professionali, organizzazione del lavoro.▪ Conoscere le principali opportunità lavorative presenti nel territorio.▪ Conoscere le scuole superiori e le agenzie educative del territorio nella loro struttura e organizzazione.	<p>Studio e/o visita di alcune aziende del territorio. Analisi delle offerte formative delle scuole superiori per operare confronti con le proprie attitudini ed interessi.</p> <p>Incontro informativo con gli insegnanti delle scuole superiori nella "Giornata dell'Orientamento".</p>

Metodologia

Nel corso del triennio l'alunno si troverà nella condizione di elaborare gradualmente il proprio progetto di vita scolastica ed esserne il protagonista. A tal fine saranno utili i questionari di autovalutazione, gli incontri con i docenti, i genitori, gli esperti e le visite nelle istituzioni scolastiche superiori durante gli Open Day.

Saranno previsti momenti formativi e informativi rivolti alle famiglie che verranno coinvolte nel processo orientativo dei propri figli tramite la consulenza degli esperti. Inoltre, al fine di mantenere il collegamento con la realtà socio economica del territorio sarà proposto ai genitori di raccontare la loro esperienza scolastica e le implicazioni esistenti con l'attività lavorativa svolta.

Verifica e Valutazione

Nel corso dell'anno le verifiche avverranno soprattutto tramite discussioni e colloqui con gli alunni. Si analizzeranno i questionari e i test che gli studenti produrranno nel corso dei tre anni, i quali verranno raccolti in una cartellina fino alla conclusione della scuola media.

Verrà valutato il gradimento delle iniziative da parte degli studenti e delle famiglie, l'efficacia delle iniziative e l'impegno profuso dagli alunni. Inoltre, sarà opportuno monitorare i percorsi di studio intrapresi dai ragazzi a distanza di uno o due anni per verificare il livello di soddisfazione.

A tal riguardo sarà necessario prendere accordi con le scuole superiori del territorio. La valutazione farà riferimento ai parametri stabiliti a livello di Istituto e inseriti nel PTOF.

Metodologie per attività di continuità

- Apprendimento cooperativo
- Peer education
- didattica laboratoriale
- utilizzo di attrezzature e ausili informatici

Metodologie per attività di orientamento

Le finalità sopra evidenziate saranno perseguite nel corso del triennio attraverso la proposta di attività esplicite di orientamento che consistono nella:

- somministrazione di tests
- realizzazione di elaborati personali
- discussione/confronto di gruppo
- partecipazione ad incontri informativi tenuti da docenti della scuola secondaria
- uscite sul territorio

Ad esse si affiancano, quali attività implicite di orientamento, le varie proposte didattiche connesse all'insegnamento delle singole discipline e i vari progetti attivati dal nostro Istituto.

Continuità scuola primaria

Periodo: ottobre-dicembre

Le attività da far svolgere ai bambini delle classi quinte primaria saranno effettuate durante le ore curriculari antimeridiane:

- laboratorio di scienze
- laboratorio di lingue straniere
- laboratorio di lingua italiana
- laboratorio musicale (docenti di strumento musicale).
- laboratorio di scienze motorie

Attività Orientamento scuola secondaria di primo grado

Periodo: ottobre-maggio

Nelle tre classi della scuola secondaria, prime, seconde e terze le attività di

orientamento saranno svolte da tutti i docenti e mireranno al raggiungimento degli obiettivi già citati nel presente progetto.

Fase di CHECK – MONITORAGGIO E RISULTATI ATTESI

Monitoraggio del percorso di orientamento

Competenze da acquisire nella CLASSE PRIMA	Competenze da acquisire nella CLASSE SECONDA	Competenze da acquisire nella CLASSE TERZA
1° Quadrimestre	1° Quadrimestre	1° Quadrimestre
<p>-Saper condividere il patto educativo</p> <p>- Sapersi presentare mediante la realizzazione dell'autoritratto, della carta d'identità e di schede operative</p>	<p>- Saper acquisire conoscenza e consapevolezza di sé.</p> <p>- Saper sviluppare capacità di fronteggiare i problemi relazionali</p>	<p>- Saper riflettere sui cambiamenti avvenuti nei due anni precedenti e, più in generale sui cambiamenti psichici e socio-relazionali</p> <p>- raggiungere una adeguata conoscenza delle proprie risorse e qualità, dei propri processi di apprendimento e saperle confrontare con le informazioni acquisite relative alla scelta scolastica</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un'autovalutazione personale - Saper esplicitare le motivazioni della propria scelta
2° Quadrimestre	2° Quadrimestre	2° Quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere come gestire il tempo personale in relazione agli impegni di studio e alle diverse attività - Saper riflettere sulla capacità di autoorganizzazione e sulla propria voglia di studiare. - Sapersi autovalutare riflettendo sul senso delle materie scolastiche e sul 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le discipline preferite e che intende approfondire in futuro. - Saper riflettere sui processi di apprendimento; sugli errori, sui punti di forza e di debolezza. - Saper collegare la preparazione scolastica, le attitudini e le caratteristiche con 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare le competenze richieste dalla scuola scelta con quelle che possiede o che potrebbe sviluppare

proprio scolastico	percorso	la futura scelta della scuola superiore.	
-----------------------	----------	---	--

Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare Extracurriculare X

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì X No

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

The Greatest Show!

1.2 Responsabile progetto

1.3 Analisi del contesto

Il progetto Carnevale ha come sua finalità cardine quella di trattare il tema dell'inclusione tramite il mondo del vecchio Circo. Uno sguardo alla straordinaria creazione del circo Barnum & Bailey nel 1800 da parte di PT Barnum. Con artisti esotici, numeri musicali e audaci imprese, lo spettacolo che conquista il mondo per diventare "Il più grande show della Terra", nello stesso tempo apre la porte lavorative a tutte quelle persone diversamente abili che diventavano protagonisti non più segregati o nascosti ma liberi di essere se stessi nonostante le loro differenze. Le attività hanno come obiettivo l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni dei gradi di scuola presenti nel territorio.

1.4 Obiettivi

FINALITÀ:

- Acquisire competenze creative e manuali per la realizzazione di trucchi e costumi di carnevale.
- Acquisire competenze creative e manuali per la realizzazione di abiti.
- Favorire negli alunni scambi di idee e opinioni;
- Conoscere i termini di diversità come risorsa

Obiettivi:

- Promuovere la socializzazione;
- Richiamare l'attenzione degli alunni sul valore culturale delle tradizioni popolari conoscere le proprie radici, la propria storia, la propria identità.
- Spronare a riflettere e confrontare sulla diversità come punto di forza
- Accrescere la capacità di integrazione e empatia verso il prossimo
- Prendere coscienza della identità e della diversità come e risorsa

Destinatari:
TUTTI GLI ALUNNI DEGLI ISTITUTI PRESENTI NEL TERRITORIO.

Metodologie:

- Condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari steps educativi;
- Brainstorming per creare curiosità ed interesse negli alunni;
- Problem solving;
- Cooperative learning;
- Comunicazione circolare.

La valutazione finale terrà conto del coinvolgimento e della partecipazione all'attività degli alunni, oltre che dei contenuti appresi.

Contenuti:

- Studio del "caso" musical The Greatest Showman è un film del 2017 diretto da Michael Gracey.
- Creare un design di costumi efficace, per interpretare i diversi ruoli che servono all'interno del progetto carnevalesco.
- Scoprire i materiali essenziali per organizzare presentare e realizzare il proprio abito.
- Definire lo stile del progetto, i trucchi da utilizzare sul viso, gli oggetti di scena assegnati ai vari ordini di scuola.

Competenze in uscita e prodotto finale:

- Saper creare costumi con materiali vari;
- Essere in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze, emozioni attraverso diverse forme artistiche;
- Utilizzare, ricercare e analizzare dati e informazioni attraverso gli strumenti digitali.
- Progettare in modo creativo e originale.

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Comune di Partanna.
Associazioni culturali locali.
Esperti esterni.

1.5 Durata e fasi operative

<p>Tema della sfilata: Dopo aver ascoltato le varie proposte tematiche è stato scelto di dare risalto e valore al vecchio circo come rappresentazione di opera artistica che mette in scena gente diversa, talvolta diversamente abile molto talentuosa. Visione di documentario e film all'interno delle classi con annesso studio storico culturale, in particolare prenderemo in esame il musical the Greatest Showman, per poi trasferire tutto in un ambito giocoso, fantastico e carnevalesco attraverso la maschera e l'opera d'arte. Inizio lavori manuali con costruzione opere creative carnevalesche. Sfilata per le vie del paese di Partanna</p>

1.6 Risorse umane

Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento:
Tutti i Docenti interni di ogni ordine e grado
Esperto esterno costumi e materiale scenografico:

1.7 Beni e servizi

Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.		
Materiale da acquistare necessario alla realizzazione		
Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Materiale vario		€ 1000
Amplificazione	Giornata della sfilata	€ 1000
Esperto costumi, materiale scenografico	60 ore	

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

**PROGETTO
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI
ANNI PASSATI?**

Curriculare

Sì

Extracurriculare

No

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

Obiettivi:

Destinatari:

Metodologie:

Contenuti/attività:

Competenze in uscita e prodotto finale:

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „ → numero degli incontri (al mese/alla settimana), „ → numero di ore per incontro, „ → numero di ore per docenza e/o coordinamento j → relativo periodo di svolgimento (da a)
numero totale ore progetto

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti interni:

Personale ATA:

Esperti esterni :

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

Data ____/____/____

Firma

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

**PROGETTO
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI
ANNI PASSATI?**

Curriculare

Sì

Extracurriculare

No

Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

Obiettivi:

Destinatari:

Metodologie:

Contenuti/attività:

Competenze in uscita e prodotto finale:

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „ → numero degli incontri (al mese/alla settimana), „ → numero di ore per incontro, „ → numero di ore per docenza e/o coordinamento j → relativo periodo di svolgimento (da a)
numero totale ore progetto

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti interni:

Personale ATA:

Esperti esterni :

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

Data ____/____/____

Firma

PROGETTO ACCOGLIENZA

A.S. 2024-2025

SCUOLA PRIMARIA

PREMESSA

L'accoglienza nel nostro Istituto è ritenuta un momento altamente qualificante; ogni persona, infatti, ha bisogno di sentirsi accolta dall'ambiente che vive per poter stare bene. Ciò vale per gli alunni che tornano a scuola dopo la pausa estiva e che hanno bisogno di riprendere relazioni interrotte per qualche mese e per gli alunni che si affacciano per la prima volta nella nostra scuola e che devono iniziare a costruire rapporti sociali con persone nuove che siano adulti di riferimento o pari.

Il periodo dell'accoglienza deve poter rispondere alle aspettative di ciascuno ma anche ai timori degli alunni e delle loro famiglie.

I docenti della scuola primaria hanno steso questo progetto con la convinzione che l'accoglienza è uno stile che non deve essere relegato alla prima settimana di scuola, ma che deve continuare tutto l'anno perché il percorso formativo di ogni alunno sia proficuo.

Le attività proposte durante la prima settimana prevedono una didattica flessibile che, unita all'utilizzo di diversi tipi di linguaggio, permette di instaurare un clima sereno e collaborativo e di dare a tutti la possibilità di esprimersi e di integrarsi perché l'alunno si senta a proprio agio e viva l'ingresso nell'ambiente scolastico senza difficoltà, riuscendo a relazionarsi con gli altri nel modo che gli è più congeniale.

IL TEMA

La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività; la capacità di leggere, però, non è né innata né connaturata alla natura umana, anche se in essa si trovano le condizioni e i mezzi per svilupparsi.

Incrementare questa capacità è compito dell'educatore, chiamato a studiare i modi per formarla attraverso sistemi che facciano scaturire curiosità e amore per il libro e per la lettura. E' indispensabile, quindi, che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura, da un fatto meccanico, si trasformi in un gioco divertente, creativo e coinvolgente. Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo - relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago.

Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive è il fine ultimo di questo progetto.

FINALITÀ

1. Facilitare un progressivo adattamento alla realtà scolastica, attraverso l'esplorazione di uno spazio accogliente, sereno e stimolante per una positiva socializzazione (alunni nuovi)
2. Rinnovare e consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica (alunni frequentanti)
3. Promuovere l'autonomia, la relazione con gli altri, l'accettazione dell'ambiente scolastico e delle sue regole.
4. Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.
5. Far nascere e stimolare l'amore per la lettura.
6. Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro.
7. Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro.

BISOGNI

- Affettivi: ascolto, comprensione, comunicazione, sicurezza, stabilità e accettazione;
- Cognitivi: curiosità, scoperta, esplorazione, gioco e comunicazione;
- Sociali: contatto con gli altri, relazione e partecipazione.

DESTINATARI

Gli alunni della Scuola Primaria

COMPETENZE COINVOLTE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai

contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui

METODOLOGIA

Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento.

L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi e creando un'atmosfera di aspettativa.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sarà possibile valutare l'esperienza, attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare:

- il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte;
- la ricaduta sulla curiosità e sull'interesse sugli alunni.

ATTIVITÀ DI PLESSO

VI PRESENTO UN LIBRO!

Poldino è un polipetto tanto dolce quanto impacciato: i suoi otto tentacoli gli sono spesso d'intralcio. Tra un piccolo guaio e un disastro, Poldino non si arrende: continua a cercare il suo talento!

La sua perseveranza è infine premiata: anche lui, in maniera inaspettata, trova un'attività nella quale è davvero bravo!

Questo libro - scritto da Chiara Sorrentino ed edito da Giunti Editore - è un invito a continuare a credere in se stessi e a coltivare le proprie doti.

Destinatari: alunni delle prime classi prime, seconde e terze della scuola primaria.

Illustrazioni: chiare, riempitive e molto colorate.

Temi trattati: la diversità, l'inclusione e anche l'ecologia.

Offre numerosi spunti didattici, soprattutto per l'insegnamento di educazione civica. Si realizzerà Poldino con materiali di riciclo.

CLASSI QUARTE E QUINTE

Titolo Le Olimpiadi

Tematiche affrontate: la conoscenza di sé e delle proprie emozioni, l'amicizia, l'attenzione e la cura verso l'altro, l'inclusione

Competenze trasversali attese:-

la comunicazione: esprimere e interpretare concetti, pensieri, fatti, opinioni in forma sia orale che scritta ed interagire adeguatamente sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali.

Competenze sociali e civiche:- interagire in modo costruttivo nella vita sociale per partecipare alla vita civile in modo propositivo.

Consapevolezza ed espressione culturale:- traguardi per lo sviluppo delle competenze delle discipline coinvolte